

অশ্বিনী লোন্‌বু অহিংসনা খণ্ড‌ব‌রা



সোনা

লাইরিক অসিদ্ধ

ভারী শৈরেং মরিখক স্নাওরী—অহানবা শৈরেং
মুরুলীগী বাথোক্তা গোপী প্রেমগী অন্তকপা শক্তম
উবীগনি । অনিস্তবা—লাইগী পাও লাইবাওদা
অজ্জবিস্বাসনা কুপ্পবা মৈতৈ সমাজগী শক্তম অমা
থেংনবীগনি । অহ্মমস্তবা—অমৃত মন্থনগী তুঙদা
লাই হিংচাবশিংগী অফ-ফত্ৰা অনিগী স্নেংনবা
উবীগনি । মরিস্তবা—অশিবগী লোনবু অহিংবনা
খণ্ডবরাদা মনিপূরগী হৌজিক্কী তঙ্ তাদবা ফিভম
মিহাং-মীপুন্না থনবা মীগী মমল লৈতবা অমদি
শিল্পবা মীদা মরাল থঙজিনবা চৎনবী থেংনবীগনি ।

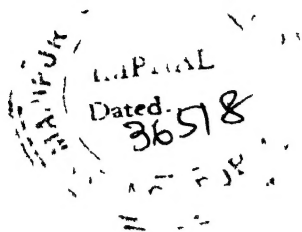
অশ্বিৰগী লোৱৰু অহিংসৱনা খণ্ড, বৱা

সোনাৰানি সিংহ



ৱাইটস' ফোৱম ইণ্ডিয়াল

Ashbagi Lonbu Ahingbana Khangbara by E. Sonamani Singh
—a Collection of Narrative Poems.



কোংদোকচৰী : এলাংবম কমলাসনা রাজকুমারী

রাইটস' কোরম ইন্কালসীদমক

কোপী রাইট—জইবা

অহানবা খুংনম — মে ১৯৯৩ ইং

কোপী—১০০০

মমল :—লুপা ৪৫.০০

নম্বয় :— সচেতা জিটিং হার্কস

মেইরাংবোৰ লোজিওবু ইন্কাল

মণিপুরী সাহিত্যৰু সেৰা তৌৰিৰিৰশিংদা

বাস্তাও ঘানকা

ইং ১৯৮৮ দশী ওসিকাওবদা ফোরমগী পান্দম বখাদা মেঘর
২৫ দা লাইরিক কোঙনবা শেলগী মতেং গীচুনা হৌজিক কাওবদা
লাইরিক ২২ কোঙপ্রে । লাইরিক ২২ হৌজিক প্রেসতা লৈরি ।
ডেঙবা চহী খরগী মতম অসিদা পুন্না লাইরিক ২২ খক মনিপুরী
সাহিত্যগী পুন্নেদা হাপচিনবা ওমজরে ।

অইবা অমবু বয়াম চংচুনা মতেং পাংকা অমবু ওমজরে লৈবা লাই-
রিক কোঙনবা ফোরমগী মরু ওইবা পান্দমি । শৈলোং তাককী দাখল
লৈতে । মতম পুন্নেদা অইবশিংনা মাইয়োকুরিবা লাইরিক কোঙবা
ওমদবগী সমস্যা । অসি খরগী মতম মতেং পাংবা ওমজরা হায়চুনা অই-
বশিংগী মরুপ (রাইটরস ফোরম) অসি অইবশিং অমবু সাহিত্যক
মুংলিবা মীওই কয়ানা পুন্নেদা লিংখংখিবনি ।

শ্রী এলাংবম সোনামনি সিংহনা ইবা “অশিবগী লোনবু অহিবনা
খঙবরা’ কোবা শৈরেংগী লাইরিক অসি ফোরমগী পান্দমদা ২৩ মূবা
লাইরিকি । লাইরিক অসি থাইগী খুংতা শিন্নজরি ।

দিলিপ ময়েংকম ।

জ্যেৎসন সোফটৱী

ইফাল মে, ১৯৯৩ ইং

রাইটম ফোরম, ইফাল

রাইটস্ ফোরম্ ফাউন্ডা :-

- ১ নপাল নাইদবসিদা (শৈৱেং) শ্রী বিৱেন ১৯৮৯ ইং
- ২ নৱাই কাৱবা শামু (ৱারী মচা) ৱাজকুমাৱ মনি
- ৩ পোষ্ট মোৰ্টেম (ৱারী মচা) টি, থোইবী দেবী ১৯৯০
- ৪ ঐথোয় য়ুমলোৱবা (ৱারী মচা) কৈশাম শ্ৰিয়োকুমাৱ
- ৫ ককথ্ৰবা কোকমাৱ (লৌলা) জি, সি, ভোংত্রা
- ৬ ফুমিস্তি অশুম থেঙজিল্লকী (ৱারী মচা) য়ুম্লেম ইবোমচা
- ৭ ইফালগী মৈ (শৈৱেং) কোনসম কুলধজ
- ৮ ধমোশংবী (উপজাস) অৱিবম চিত্ৰেশ্বৰ ১৯৯১
- ৯ উজোল অককি উচেচকি (শৈৱেং) এম, বৱকতা
- ১০ নংকুতিগী শক্লেৱ (নৈনবা ৱাৱেং) ইঃ মিলকাস্ত
- ১১ জৱৱগী মৈৱীৱন্তগী (শৈৱেং) ৱাজকুমাৱ মধুবীৱ
- ১২ (শৈৱেং) ৱাজকুমাৱ ভুবনঙ্গা
- ১৩ কায়মথ্ৰবা পুজিগী ইচেচ (শৈৱেং) এমঃ বিৱজল
- ১৪ কৱবা ইৱৈদা অশুম (শৈৱেং) এসঃ ভাভুমতি
- ১৫ অকাৱবা মিংশেলদা তাবা মমি (শৈৱেং) এমঃ ইবোমচা (জৈৱৈ) ১৯৯২
- ১৬ জাতকী শৈৱোল (শৈৱেং) বিঃ জয়ন্তকুমাৱ
- ১৭ ডাক্তৱ কমল মিংয়েং অমা (নৈনবা ৱাৱেং) এসঃ ইন্দ্রজিৎ
- ১৮ অৱমদম্ অঙানবদম্ (ৱারী মচা) বিৱেন্দ্রজিৎ নাঙৱেম
- ১৯ থোঙচং (ৱারী মচা) বিহাবতি থুংহোং ময়ুম
- ২০ অহিংগী অমমসি কোৱৱোইজা (শৈৱেং) দোনেশ্বৰ কোনসম ১৯৯৩
- ২১ আফিক (শৈৱেং) শৱন্তচান্দ থিয়াম
- ২২ পুজি ইচেচ ইমোজুংদা (শৈৱেং) সেৱাম মদী
- ২৩ অশিককী জেননবু অহিবনা থঙবৱা' (ৱারী শৈৱেং) ইঃ সোনাৱনি

বাইটের খবর

বায়ী মচা অমা অনি ইজনীংই অচুবু শৈরেং ইকু য়ায়া পামজৈ ।
অচুনা বায়ীশিং শৈরেং ওইনা ইচুনা বায়ী শৈরেং খবুশি ইকুশি ।
খবু ইকুগা কোংনীংবনা মরেং মরেং চংলি । কোঙলগা খেলদি—
কদাই—। কোঙলগা মণিপুরদি য়ায়া ফজবা লাইরিক ফাঙবা
পঙলৈ লৈবীদে অচুনা কোঙলগা চঙবিবা শেল পঙলৈ হজিগলৈ ।
অচুবু অইবা অমা ওইনা ঐদি ইজরিবু থাইনা পাবীবা য়েবীবা য়ায়া
পামজৈ । অচুনা বাইটস কোয়লা মতেং খবু পাংবীরকপদগী হেঙা ছাপা
তোবা হোঁজৈ । পোং পুয়মক হোঙজবা মণিপুরদি চা-চাং তাঙবনা
লমাই মশীং য়ায়া ওইথোঙে । ঐগী বায়ী শৈরেং—অশিবগী লোনবু
অহিংবনা খঙবরা হায়বসি বায়ী শৈরেং মনি খঙনি ।

লাইরিক মচাসি পুথোক্কা হোংনবনা বাইটস কোয়লা অচোবা
মতেং পাবীবগীদমক তোবিমল খঙবা উচ্চরি । থাইনা পাবীচুনা য়েবীবা
মতমদা হোংনজমন মই য়ায়ে খঙগনি ।

সোমামনি

য়াওরিবা

- ১ মুরুলীগী রাধোক
 - ২ লাইগী পাউ লাইবাও
 - ৩ অমৃত মস্থনগী তুং
 - ৪ অশিবগী লোনবু অহিংবনা খডবরা ?
-

মুরুলীগী বাথোক

হরি সংকীৰ্ত্তনগী য়া়্‌দা শ্ৰী শচিন্দন প্রভুনা
কোয়না লৈনা জগোই শারী নীংথিৰি ফজরি ।
য়েংপু থংবা মায়কৈদা থোগজ্জবী অবধুত নিত্যাইনা
ওইবু থংবা মায়কৈদা চান্নথোইবা গদাধর য়েংজরি ॥

ভকনদি ইকোয়-কোয় অকৈতনা পুং য়ৈরে
ঈশৈ হলৈ জীবাসনা নীংথিৰে ফজরে ॥
গোরচন্দ্র প্রভুনা ব্রজগী ভাবপু নীংশিংলুরে
মিংলুদা প্রেমগী ধারা শিত্তরে, সংকীৰ্ত্তন য়া়্‌দা বাহুরে ॥

ব্রজদা চাওরবী যাবটতা ওংলবী
অমস্তা পোকপী লৌশিংবী জীকৃষ্ণগী চান্নবী—
মলয়াগী মুংশিংনা থংগোন্‌বনা হুংনে
উনানদি ইরেঙ লেঙ, কৃষ্ণগী প্রেয়া চান্নজ্জ ॥

মুরুলীগী বাথোক

বাঁসি খোজেল তারক্রে
কুঞ্জবন্দা লাক্রে হায়না
বাঁসিনা সকেট, ভৌরক্রে
“করয়া চংলসিগে ললিতা
ওম্চারুরে থম্মোইসে ॥ ”

“হে বাঁসি
হে মুরুলী !
নঙ্দি কয়াদা লাইবক ফথ্রবা !
নবুঙোগা লোয়ননা মত্তম পুত্থা লৈরিবা !
লাইবক ফৈদা নহাক্লে ।
করি পুত্থ ভৌখিছনা ব্রদ্ধানা
নঙ্‌বু মচা ওইনা ফংজখিবা ?
করত্থা পুত্থগী মহৈয়না
নবুঙো খৌগল্ ফংলিবা ?

ইতা !
করয়া চংলসিগে কুঞ্জদা,
হায়্যুনে হে বিশাখা !
লৌশিং চাওবী ললিতা !
বাঁসিগী সুরনা ঐব্
ঙাওহলেনে ইতা !

হে বাঁসি !
বন্দিনি ঐদি আয়নগী যুমদা,
কৈত্তম্ শঙনি যুম্ অসে আয়নগী

কৈশুম্ শঙ্ বীনি জটিলানা
থোঙাক্ পীনিনে কুটিলানা ।

হে ঙ্ ১

তোয়না তোয়না কোরেনে বাঁসিনা ;
ইবুঙোনা কোরে
কোরেনে রাধা !
করয়া লাহোব্‌সিগে কৈশুম্‌শঙ্‌সি ?
করয়া উপাইনো
তাক্‌উনে ললিতা
শিশোং খঙ্‌বী বিশাখা !

বাঁসিনা কোরে !
চাক্‌কেনে থম্বোই
করয়া লাহোব্‌সিগে ?
করয়া চংলসিগে ?

হে বাঁসি
হে মুকলী !
লাইবক্‌ কৈদকো নহাক্‌সে ,
যোগীন্দ্র মুনীন্দ্র কোটি কোটিনা
খবি মুগি কয়া কয়ানা
চহি চা কয়া কয়া
হোম্‌ জপ্‌ — জপ্‌, তপ্‌, ভৌদ্রনন্
ফংঙ্‌ মজ্‌বা
ইবুঙো মাগী দরশন্

নহাক্তী,

লায়না ফংলেন্দো ব্রহ্মানন্দন্

রাধা ঐতগীনি খঞ্জরিবা

ইবুঙোগী অধরবু থক্চহুনা

নহাক্তা,

ইবুঙো মাগী য়াথং কয়।

থরায় য়াওনা

পাঙথোক্লিবা নহাক্সে—

হে ব্রহ্মাপুত্র

হে বাঁসি

হে মুরুলী

লাইবক্ ফৈদকো নহাক্সে !

গোপী থম্মোই মীওংপা বাঁসি পায়বা শক্হেন্‌রা

ওক্লে ভোক্লে থোংলহু রাধা থম্মোই ওংলহু ;

হে হুংশি হৈতবা বাঁসি, থম্মোই য়াওদবা মুরুলী !

নঙ্‌দি —

শাগৈ নচা-নশু, নচে-নচন্ লৈভবনিনা

রাধা ঐগী অরাবা করম্ থঙ্‌নি নহাক্তা ?

গোপী থম্মোই ছরানবা বাঁসি পায়বা শক্হোকা

হুজা অবলা ওটবাবু—লাইবক্ থৌবী রাধাবু

ওমচাক্ মৈশা পীরিবা করি মতো কোবগে ?

শ্রাম দরশন্ ফংদকগী মৈশানা

হায়ফম্ থঙ্‌দনা চাক্লে

চাক্লে রাধা কোবী ঐসে ॥

হে ঋগোনবা তম্ধিবা
 করিগীদমক্ পুরক্পগে
 বাঁসি মাগী খোঙেন্সে ?
 রাধা ঐগী নাপদা
 করিগীদমক্ তাহলি ?
 চংথো লাগা অথাপদা ;
 মুরগীজা থম্মোই ওংলম্মু ।
 ঋগোনবা নঙ্গু
 থম্মোই পান্দবা !
 নাকোয়্ থৈয়্ না চংথরো
 অবলা ওইবীব্ ওংলম্মু ॥

ইতা ।
 করম্মা খাঙ্গলসিগে ?
 কোবল্লে তত্তনা বাঁসিগী সুরদা
 রাধা রাধা হায়না জ্যাম্মা
 নাহ্মোক্রসিগে করম্মা
 বন্দিশঙ্গ্ সিদৈই
 হায়য়ুনে ইতা
 হৈশিংবৌ ললিৎগা
 তাক্উনে চান্নবী
 লোশিংবৌ বিশাখা !

হে ইতা ।
 চান্নবী শারী
 অমুক্তা পীয়ু
 নশা অনিদো নঙ্গুগী

শাগপ্ তোয় না পাইজগে
 শ্যাম্গী নাক্তা যৌজগে
 বাঁসি খোজেল্ তুংইল্লা ।
 শ্যাম্ দরশন্ ফংনীংবনা
 থোইনা হেল্লা
 চাক্লেনে রাধা থম্মোই ;
 ওম্চাক্লে
 কাহংলে রাধা' থরাই ।
 লাইবক্ ফৈদা
 ইতা শারী
 নঙ্গীদি
 লৈজবনা নশা অনী
 ননীং তম্মী চংনীংবদা
 ওল্লিদো লাহোক্পা
 বন্দি শঙ্গ্লে ইরায় লায়্ না ।
 কৈদৌবগে ইতা
 চান্নবী
 ওসিতদি পীয়ুনে—
 পাইজখিগে শ্যাম্ নাক্তা ।
 কোয়জরুগে নিকুজবন্দা ॥
 অমুক্স
 অমুক্স থোংলক্লে
 “রাধা রাধা” হায়না—
 বাঁসিগী গুরদা তোয়না

তত্তনা কোরক্রে শ্যামা
 “শ্যাম্, গী থরাই মবেশ্মা
 রাধা রাধা”—হায়না।
 বাঁসিনা
 সঙ্কেট তোরক্রে লেপ্তনা
 করমা লাহোরুসিগে
 তম্ থিরবা বন্দিশঙ, সে ?
 অমুক্, হু.....
 অমুক্, হু কোরক্রে।

রাধা ঐগী থম্মোইসে
 কৃষ্ণ’ প্রেমা চাক্রে—
 ওম্ চাক্রে,
 থম্মোই কায়রে—।
 শ্যাম্ দরশন্
 ফংলরোইদ্রা ?
 শ্রীকৃষ্ণ চরন্
 য়োররোইদরা ?
 লাঙ্ তরুরে
 তনিক্লে
 রাধা কোবী ঐহাক্, সে।

মবেশ্মগী রাবদা রামিন্দ্রিবী
 মবুঙো দরশন্ ঈথো লাংলবী
 গোপী পুত্ৰা—

মবুঙোদা হায়্ জরক্লে

চানবীরো হায়না

শোজরক্লে পুন্না—

“চানবী হৈবা ক্রীহরি নুংশিকোলোই মদন্মোহন্

রাধিকাগী চান্ধোইবা গোপী ঐখোই’ থরায়্ ওইবা

চানবীযু চানবীযু ক্রীহরি

ননাই ওইজবী ঐখোয়্ নি।”

মবুঙো নাক্তা যৌনীংবনা

লাঙজরবী রাধিকা

বাসি খোঞ্জেল তাবদা

হকচাংনা আয়নগি যুম্দ্দা

থরাইদি যৌথ্রে শ্যাম্ নাক্তা

তম্ জরুরে মদন্মোহন্ চরন্থা—

“ঝারেনে শ্যাম্ চাক্ লেনে থরাই —।”

মনাইনা নাংবতা থুংহনবীবা

ভক্টেই মনাই ভগতবংসল্ ক্রীহরি

গোপীশিংগা অবা’ কোক্ হলগে

মনাই বাসিদা স্নায়াং পীরক্লে—

“হে বাসি !

হে মুকলী !

কৌরোনে ভগবতী যোগ--মায়া”

বাসিনা হজ্জচে মবুঙোদা—

“ইবুঙো মুকলীবাদন্ !

ননাইদি

ইবুঙো ইবেম্বা
 নথোয়্ অনিগী
 মুংশি কোলোয়্ নন্তনা
 অউত্তে অমা
 হৈজ্জদেনে ননাইনা শোজ্জবা ।”
 বাঁসি য়ারা তা’
 হায়রক্‌ই ইবুঙো’
 “ধন্য ধন্য-মুরুলী বাঁসি !
 ঐহাক্কা তস্বীবতা মহৈরবা
 থুংজরো নহাক্কা নীংজবা
 শোজ্জো পেন্ন
 নবেম্বা কোলোয়্ রাধা
 রাধা রাধা
 রাধা কোলোয়্ যোগ মায়া
 রাধা মিংলেন্ যোগ মায়া ।”
 যোগ মায়া !
 যোগ মায়া !
 ইবুঙোনা নীংশীংলক্‌লে যোগ মায়া
 ইবেম্বনা শোল্লক্‌লে মনাই নিত্রা
 মবুঙো য়াথং ফংবদা যোগমায়া
 মবেম্বৈই পাও তাবদা মনাই নিত্রা
 থিন্দনা ধোরক্কে আয়নগী যুমদা
 জটীলা কুটীলা অভি-মথোয় পুস্বা
 শুক্কুৎথরে নিত্রা যোগমায়ানা
 য়াতাপ্পে নিঙাইবা লৈত্তনা ।।

শেম্‌জরে শাজরে
 ননাই ললিতা বিশাখ,
 মবেম্মা ধোগন্ ফংজরে।
 মনাই শারী
 শৈথাজরক্রে
 মবেম্মা ধাগৎ ধাগৎ—
 ‘থিহুরহু সখ
 নিংথোগী মচা শক্‌হেন্‌বী
 নমলো কাম, সিন্দুব
 শুক্ষলুরো মাব-মদন্‌বু শুক্ষংপা
 কুঞ্জবন্দা ডাইরি
 নবুঙো কুষ-মদন্‌বু শুক্ষংপা
 থক্ষম্‌ খঙ্‌জবা থুৎনা
 পায়রি বাঁসি ছমাং থোক্রা
 য়েংকম, লৈজ, মিংস্না থস্বাল্‌
 তথক্‌ তথক্‌ য়েংলি
 বন্‌গী লস্বীদা
 লাক্‌বরা নঙবু
 চাঙ্গবী—।
 মালঙ্‌না ছস্বদা
 উনানা লেঙ্‌বদা
 য়েংলি-তথক্‌, লাঙ্‌তক্রা
 লাক্‌মাল্লে নহাক্‌পু
 পহুরহু সখি—

নমলো কাম্, সিন্দুর

শুষ্কংলুরো মাবু

মদন, বু শুষ্কংপা

শিখরনু সখি।- ”

মরাঙ, মরাঙ, শোং-পোক লাউদনা লোম্বা

ফিজেং লৈজেজরক লে সখি নানা

খোরাংজৈ মবুঙোদা কৎন, বা, মযোম, মযোম

হৈগী লৈগী অধেম পোং-মচন, শুনা,

ঙাইঙম ড্রবা গোবিন্দ মদন, মোহন,

খালক্রে বাঁসী তোযন-তোযন “রাধা রাধা।”

বাঁসি খোজেল তোযবক্লে

গোপী শম্বুল নীংখায়রে

ভাঞ্জা ফংলবী রাধিকা

অমুক পম্ববা ভৌদনা

মতাশিংগা লোয়, ননা

বাঁসি খোজেল তুংইয়া

খোঙ, থাং কুপ্পা থনা থাং

য়োরক্লে চেম্বা চেম্বা

বুন্দা মাগী বন, লুন্দা

চীক্কা নিকুঞ্জ বন, ছদা

থাবল্ ফরবা অহিংছদা

যমুনগী মপান্দা।

মবুঙোগী চরন্দা গোপী খিঝিক্ থুকম্, জৈ

“ননাই ঐখোয লাক্চবে-চিংন-যেংন-হুজ্চে।

অহিংবনা খঙবরা ?

মবুডো মবেম্মা লোয়না রাস লিলা শান্নরে
জগোয়, শারে পুং য়ৈরে ঙ্গৈ শক্কে থুবাক্ থুরে

ইবেম্মানা ঙ্গৈ শক্জি
ইবুডোনা বাঁসি-খোংলি
“বাঁসি হে বাঁসি মুরুলী
ব্রহ্মা-নন্দন-মুকলী
‘গোপী থম্মোই ছরিবা
রাধা থম্মোই শুক্লংপা

শুরগী মনেম্মা রাধিকা
ইবেম্মেই শৈহেক্, ভাবলা
শুক্লংথবে গোবিন্দ
কডাওনরে মুকলী
বাঁসি অমুক্, খোংখিজে
ইবেম্মা য়েংনা লৈথরে ।
ভাঞ্জা খঙবী বিশাখা
শংগ্রে বাঁসি ইবুডো থুত্তে’
শিন্নথরে মবেম্মা থুত্তা ॥

ইবেম্মেই ঙ্গৈ লেগ্, থিবা
মুরুলী পায়রম্, জে
মুরুলী বাদন,—
ওক্কে ত্রীগোবিন্দ
করম্মা বাঁসি মাঙ্, থিবা
কোয়থি-থি-কোয়, য়েং য়েং
থিফম্, খঙজে শ্যাম্

হংজরক্‌ই মুংশা থীনা—
 “চান্নথোইবী সখিসা
 ঐগী মুকলী উবরা?”

“খঙ্‌জদে উক্‌দে”
 গোপী খুদীং পাওখুম্‌ জ ।
 মফি মরোন্‌ কথোক্‌চে ।।
 ললিতানা হজ্‌চে—
 “খিবিয়ুনে ইবুঙো
 গোপী খুদীং মসাদা
 ইবেম্মদৈত হৌতুনা ।”
 শ্যাম্মা থিরে মথং মথং
 ইবেম্মদা থিরিঙে
 বাঁসি য়ৌথ্রে ললিতা খুত্তা,
 ললিতাদা য়েংলিঙে
 য়ৌথ্রে বিশাখা খুত্তা -
 গোপী খুখাং শুথরে
 ইবেম্মদা বাঁসি হন্থবে ।
 থিফম্‌ খঙ্‌জ্রে শ্যাম্‌
 কপ্পীংলন্ধে গোবিন্দ ।
 মবুঙো মায়থোং লাংশিন্‌বা
 য়েংড্‌মদরে রাথিকে
 মবুঙোদা বাঁসি কৎকে
 লেংশিল্লকপা উবদা

বাঁসিতনা গুন্সলহী
 হায়জরকই গোপীশিংনা
 মবুঙোগী মফমদা—
 “হে শ্যাম হে গোবিন্দ
 হে মুকলী বাদন, !
 নহাকী মুকলী সিনা
 গোপী ঐথোই খিবিকপু
 কুলবধুনি কাওহল্লে—
 মুমগী মোনি নীংহন্দ্রে ।
 বাঁসি খোঞ্জেল তাবদা
 গুন্সল্লে পুয়া থোঙইদা
 ইথো পুয়া ছন্দোকহন,
 হোন-হোনদ খঙ্হন্দা
 চীক্কা অহিং-গুন্স-বন্দা
 চংহল্লে ঐথোইবু লোইনা
 অকি অখং লৈতনা
 ইকাই-ইকি রাংমা লাম্মা
 পিনরোনে বাঁসিদো
 গীরো বাঁসি
 গীনবীরো বাঁসি
 থমজরগে গোপী ঐথোই’ খুত্তা ।”

“উবেশ্মসিং তাবিসি
 ঐগী মুকলীদি ।
 কুইয়েই থরাইদৈই হেন্‌বনি ।

মুকলী যাওদবা কৃষ্ণনা
 করম ওইনি মুকলী বাদন, ।
 খাদোক্-ওম্‌লোই মুকলী
 লৈত্রবদা ঐগী বাঁসি
 কৃষ্ণ ঐনা করম্ হ'নি
 ইবেশ্মশিং
 মুকলী লৈত্রবদি
 করম্, সঙ্কেট্, তৌরকনি ?
 রাধানা ঐগী থরাইনি
 উদনা রাধা প্রেমময়ী
 কৃষ্ণ ঐনা করম্ লৈনি
 ইবেশ্মবু কোননবা
 ঐগী থরাই মুকলী
 হায়বীগছু পীরো হায়না ।”

হৈশিংবী ললিতা
 পোমিং খঙ্‌বী বিসাখা
 মবেশ্মদা শকহেনবী
 মিংকি ইজিত জোজখি—
 গোপী মথে মাম্মথ্রে
 মবেশ্মা পোইরৈ য়েংখরে ।
 মভাগী মিংলৈ উবদা
 গোপী রাখল খঙ্‌লদা
 ব্রজগী মবেশ্মা রাধিকে
 ওইন, শক্তম্, পুখোকে

পৈয়না-য়েন্-লৈথোকথ্রে—

ওইন্-পাওথংনরক্লে

“ইবুঙে!

মুকলীতবু মুংশিবিবা

ননাইওইবী

ঐথোইবু'দ চানবিদবা !

থঙ'জ্রে ইবুঙে লৌনম্'চাওবা

নহাকী মরম্'গী

ত্রজদা স্বাথোক্ চাওরবী

লাইবক্ থিবী ঐথোই পুহ্বা

চংচরগে কুঞ্জ থা-না ।

মুকলী বাদন্ ওইবীহোরো

ত্রজগী বনসি নিল্,হন্'বীরো ।

মুকলীগী থোঞ্জেন্না

থল্লসম্ম মফম শুনা !

ননাই ওইবী ঐথোয়দি

লাইবক্ থিবী কলঙ্কীনা

মুমদম্ম হঞ্জররোই ।

কুঞ্জদম্ম লৈজররোই

বাঁসি থোঞ্জেল তাজররোই

কলঙ্কীনি ওহজররোই

যম্মুনাগী ঈরোম্ম্'দা

কালিন্দিগী মথাম্মুদা

য়াইবী থরাহ থাজরগে

প্রানগী থরাই কচচরগে ।
 বাঁসিনা অমুক ওংলরোই
 কলঙ্কীনি হায়নররোই
 পেনবীহোরো মীৎপা
 ব্রজ' গোগী থম্মোই হরানবা ” ॥
 থোংবী হোরো মুন্সলীদো পেন্না
 ভোবিহোরো সংকট্ লেগুনা
 তারবদা ইবেন্নগী ওইন রাই
 উরবদা রাখাই-ওইন-শকুম্,
 মুংলা খীরে শ্রাম্ কপ্পীংলক্কে কুম্
 চিংনরক্কে
 চা-ননা শাউগ্নরাজে
 চিং-মেং-মেং, ন্না
 হায়জরক্কে ইটক্কন্নদা
 কোয়-লৈইনা-য়েং
 পাওহোম্, জরক্কে ই পোপ্পীমিৎথা—
 “রাথিকে
 থরাইদগী হেজবী ।
 শ্রাম্, গী থম্মোই
 বিনোদিনী মুংলিবী
 ঐজনা
 মুন্সলীব পাথ, জবদি
 রাথে
 নঙ্গী কোলোই শোন্নবনি ।

মুকলীগী রাথোক

ঐগী জুংলিঙ্গরবী গোপীশা
নখোয়না হেন্না খঙ্‌লিৰনি-
মুকলীসে

নখোয়দা সঙ্কেট ভোনবনি
নবেম্মা কোলোই শোন্নবনি,
ঐগী থরাইতনা ল্প্‌চবনি ।

ঐগী বাঁসিসে

কৈলু লৈভবনি

রাগী মক্কি ।

ব্রজগী মফম খুদৌংদা

বন্দাগী বনসিদা

রাংপা লৈতনা হোরী

হায়বীযু অপাম্বতা

মুকলীদেই হেন্না কজবা

হেন্না চাওবা

হেন্না খোম্বোক্‌ জুংলিবা

বাঁসি কয়া—

হে রাথিকে,

হে ললিতে বিশাথে

গোপী নখোয় পৃষদা

পীজগে

পুজরকে বাঁস কয়া ।

ইবুডোনা য়েংজরী

ইবেম্মে মাযথোং থন্বালদা—

চান্‌বীরো

ফুংশিবীরো মিৎয়েংন' ।

কোয়না লৈয়না ফুংশিনা

উজ্জিত তোন

য়েংজৈ গোপীশিংদ

হায়জৈ

ভেঙ, বাঙ, বীষু মাব ।

খোইনা শাউথ্রে ন যিকে ব্রজবরী নীংথিবী

ওইন-চাওবী ইবেয়া-য়েংদ শিন্না-মিংলাউবী

রাঙা থিয়ে রাশানানী মায়থোং-লুক-লেখরে,

গোপীখিবিক্ মবেম্মে পোইরৈ য়েংন-লেখরে ॥

মবুভোদ

মৌন ব্রত কংখরে ।

নাইতোম্‌ তারে শ্রীগোবিন্দ,

মদন্‌ মোহন্‌ মুরারী

শ্রাম্‌, স্তন্দর মায়থোং মক্রে

ইবেম্মেই মুঙাইত-উবদা

চান্ননা শাওপ্রমাল্লৈ খল্লুবদা

খোয়বাঙ, খোয়শাওবে

শ্রাম্‌ রায়,

"হে রাধিকে

ধরায়দগী হেল্লবী

লৌবীরো বাঁসি

ঐহাকী মুকুলী

থদ্বীরো ননাক্তা
 ত্রজেশ্বরী চারবী
 লোবিরো বাঁসি
 শ্যাম ঠগী ঢাকলী ।”
 মবুঙোনা থাদোক্‌নি থন্বদ্বা হারবা বাঁস
 চা-নন' হুন্দোক্‌ 'রদ্বা মিপাইর' মুন্সলী
 মবুঙে' থদ্বাং পায়না—হুজৈ
 চিন—চিন—য়ে'না হায়্‌জৈ ।—

“ইবুঙো”
 হুন্দোক্‌পৌনু ননাইবু ।
 ননাইনা
 করদ্বা দোব্‌ লঙ্‌জিথুনা
 ইবুঙোনা
 ননাইবু কাওথোক্‌পীরিবা ?
 ত্রজগী মপাবী
 হে শ্যাম্ !
 নহাক্‌পু নন্তনা ননাইনা
 নীংভদে অঠে কনা
 ইবুঙো ।
 মপোক্‌ মপোক্‌ থুদ্বীনা
 নহাক্‌কী সেবা ভৌজবা,
 করদ্বা ইরাল লৈয়ছুনা
 ননাইব থাদোক্‌পীরিবা !

খঙ্জরে ইবুঙো
 ননাইগী নাপল্‌ব মাঙ্‌হুংগে—
 হুদোক্‌পীরে কাঙথোক্‌পীরে—
 নাপন্ থুদেক্‌পনা নাপিন্ ওইবা
 থুদেক্‌বি নঙ্‌না—ভুজ্জা ইল্লগী নাপল্‌ ।—
 যোগীল্ল মুনিল্ল
 যোগী অবি কয়ানা
 হোম্‌-জপ্‌-জপ্‌-ভপ্‌-ভৌজ্জা
 কংঙম্‌জবা নঙ্‌গী বরষন্
 ভুজ্জনা ভৌজ্জ চাঙথোর্‌ব
 ইবেম্‌জগী ওইবা
 কংঙম্‌জবা নঙ্‌গী অধরাম্‌ভ
 ভুজ্জনা থক্‌টৈ হায়না
 নাপন্ ভৌরুবেই দোষনা
 ননাইবু থাদোক্‌পীবরা ?

ইবুঙো
 চান্‌বৌজবা নহাঙ্গী
 ননাইগী ইয়ান্‌ ভাক্‌পীম্‌
 লংথোক্‌পীম্‌ থাদোক্‌পীম্‌
 কাঙথোক্‌পীম্‌ ননাইবু ।
 ইবুঙো !
 নঙ্‌না থাদোক্‌পীম্‌
 সুরঙ্গী ভৌজ্জা-ভৌজ্জা
 সুরঙ্গী অয়ুক্‌ ওইররোই ।

ইবুঙো
নহাক্তী
মনাইবু চানবীহৈবা
ভগত্‌ব্যসল্‌ হায়নবা
ননাই এবু চানবীয়
মুরুলীবু হুংশিবীয়
জুনোক্‌গীজু খাদোক্‌পীজু ।

“হে বাঁসি
হে মুরুলী
ঐগী চান্নরবা
নঙ্‌ব
কদৌজুংদা খাদোক্‌ ঐনা ॥
নহাক্‌ লৈত্রবদা
ঐনা
করন্না ওইনি মুরুলীবাদন্
পঙথরন্না মরুপ
কাউরবরা নহাক্‌পু
অহুঙৈগী রা

নীংশীংউ
অহুঙৈ উখিবা
নবেম্মা রাধিকে
ত্রজেশ্বরী চান্নবী
অভোপ্পা নন্তে অভোপ্পা নন্তে ।
রাধা কৃষ্ণ

খেয়বা লৈতে খেয়বা লৈতে ।
 নবেম্মা রাধাস্থ ঐগকী
 কৃষ্ণ ঐহাক্স্থ রাধানি
 অতোপ্পা নন্তে
 অমন্তনি,
 রাধা যাওদ' কৃষ্ণ
 কন্ কৈদা লৈবগে
 অমন্তনি ঐখোয়্‌নিদি ।
 নবেম্মেই থুৎনা নানবীবা
 লাইবক্ ফরবা নহাকী
 কৃষ্ণ ঐতগীনি খঞ্জরবা
 নবেম্মগী অধরবু
 ফংজদৌরি নহাকী ।
 নঙ্‌মুক্ লাইবক্ ফববু
 মকম্ কৈদা লৈরিনি ?
 কাউগমু মরুপ্
 নবেম্মগা ঐগা
 অমন্তনে অমন্তা
 হে বাঁসি
 হে মুকুলী ।"
 মবুঙো য়াৰা জারবদা
 হরাওজরে মুকুলী
 মবেম্মা য়েংনা হুজংচৈ —
 "হে ব্রজগী মবেম্মা রাধিকে

শ্যামশী চান্ধোইরবী
চান্ধীস্ চান্ধীস্ মনাইবু
শ্যামশী অন্ধাই চান্ধীস্ ॥৭

মবুঙো মবেশা অনিগী
শ্রা খুৎনা নান্ধীবা
লাইবক্ করবা মহাকী
মইয়েয় দ্বায়ে মুকলী
বাসি মাসী মগুনসি ।

মোমোন্ মোমোন্ নোরুত্
মবুঙো চিন-য়েনা
হায়জরক্ গোপীশিংনা
“ইবুঙো ! মলন্ মোহন্ !
ওসিহুগী মুকলী
ওইরেয়ে গোপী ঐথোয়গী
অহিং মুংবিল্ নাইমনা
গোপী ঐথোয়বু ওংলুয়া
ওংলোইদো অমুক্ হুয়া ।

হে কুক

নঙবু ঐথোয়না
কৌনীং কৌনীং মত্শদা
কৌনীং কৌনীং মফয়দা
কৌরনিদো শুত্তনা ।
নঙগী বাসি অসিনা

ঐথোয়্‌ ভোয়্‌না ওংখিবা
 লমন্‌ খুমলনি শোয়্‌দনা ।
 মুকুলী কায়্‌নবৈই দাবনা
 কপ্পীং কপ্পীং—পে—
 মবুঙো মায়্‌থোং উরুবা
 নোকস্ন নোকীং থোইনস্ন বারবী
 মবুঙোনা দাবা উঙমদবী
 ব্রজেশ্বরী রাই
 বুধভাগ্ন নন্দিনী
 বিনোদিনী শক্‌হেন্‌বী
 কাইদ-কাইদ থেক্‌ নোনা
 চঙ্‌শিজৈ মবুঙো নাক্তা
 মবুঙোই লেং‌বান্দা খুং-নামা
 খুং নামনা বাসি পায়
 শ্যাম্‌ মায়্‌থোং চিং‌ন-স্নেং
 হায়্‌জরক্‌ই তপ্পা তপনা—

“ইবুঙো চান্‌থোইবা !
 রাধাগী ধরায়্‌গী ধরায়্‌
 নহাকী মুকুলী—
 মুংশিরবী বাসিসে
 ঐনা বোইঁনা পাম্‌জবা
 ঐনা তন্তনা শোজবা
 নঙগী মুংশি কোলোই

মদন মোহন—
 অমুল্ল ধোংউ ময়াদে
 ইচিন্না শোংঐ—“হা কৃষ্ণ”
 বাঁসিনা ধোংই “রাধা রাধা”!
 মপুই মনাই অশোংবনি
 মপুনা তস্বীবতা ধোংবনি ।
 ইবুডো চান্নথোইবা
 নঙগী কোলোই শোন্নবা
 বাঁসি খুংখতু তাকুপীম্ব
 ইখুং পায়না তস্বীম্ব ।”
 “ইবেম্মা ব্রজেশ্বরী
 থরায়গী থরায়,
 কৃষ্ণগী থম্মোইগী থম্মোই
 ঐগী বাঁসি
 মুরুলী
 ঐগী চান্নবনি,
 ঐনা তস্বীবতা ধোংবনি ।
 কৃষ্ণ ঐগী ইচিন্দা
 ঐগী খুংখতু ।
 রাধা কোলোই নন্তনা
 অট্টে অম্মা পাম্ভদে,
 ঐগী থরায়, তাজদে;
 মুরুলীদা
 হায়থি ঐনা ।

রাধা কোলোই নন্দনা
খোলগল্প অঁতে অমা ।”

চশিল্লক্রে শ্যাম্
রাসেশ্বরী খুৎপাইনা
ভদ্রীরক্রে বাঁসি ;
রস্ত্র তরেং গুরবা
শ্যাম্গী বাঁসি মুকুলী ।
ইবুঙো ইবেম্মা অনিনা
সনা খুৎনা নান্‌বীরে
বাঁসি অছ তপ্পা তপ্পা ।
ইবুঙো ইবেম্মা অনিগী
থক্‌চরে অধরাম্মত
লাইবক্‌ কৈদা হে বাঁসি
ত্রম্মা নন্দন্‌ মুকুলী
উজ্জরেদো নমিৎ পেয়া
ফংঙম্‌দেবা যুগোল্‌ মুত্তি ।

অসিগুম্মা মপোক্‌পু
করি পুত্তনা ফংলিবা
অসিগুম্মা শক্তশু
করম্‌ কান্দা ফংগবা ?

ইবুঙো ইবেম্মা অনি জিন্নবগী জুঙাইবনা
হরাওরবী রাখানা হান্নজরক্‌ই মবুঙো য়েংনা ।
ইবুঙো জুংলিবা
নঙগী বাঁসি

মুকলী
 নগ্না দায়বত। মইল্লি :
 ইবুঙো নগ্না
 খোংলবতদা
 বাঁসি মরোন্ শুহল্লি ।
 হে নাথ
 মুকলী বাদন
 নগ্না পায় দবতদা
 বাঁসি মংগ্ হেঙ্গংহল্লি ।
 লৌবীরো
 পায়বীরো
 খোংবীরো বাঁসি
 গুংশিরবা মুকলী খোংল্হুনা
 কৌশিন বীরো
 ব্রজগী মথোন ক'রকীবী
 গোপীনিংসে,
 মথোয় গা লোয়'ননা
 রাস লীলা
 শাম্বরসি শুঙাইনা ।
 শ্রীগোবিন্দনা খোংলক্লে বাঁসি
 মুকলী
 অঙ্কপা বাঁসি খোংলক্লে জাবদা
 চেন্শিঞ্জরক্লে গোপী পুত্ৰা
 লেপ্পরে
 কোয়'শিন্দুনা রাধা মাধব্ ।

ও- ঐ কারবী

প্রেম-ময়ী রাধানা

মাধবকী লেংবান্দা

থুং নামা থম্

নোক্রা নোক্রা হায়্ রক্ই—

“বাসিনা শুম্হংপদি নখোয়ব্ শুম্হংপা নভে
মরোল্ অহম্হকপু শুম্হংপা শ্যাম্গী বাঁসিনি ।
অহম্হকব্ রত্ননা গোপী পুক্রীং শুম্হংলি
মরিগুবা রত্ননা যমুনা ঈচেল্ লেপ্হজ্জি ।”

য়েঃগীযু হে নাথ্

নঙ্গী বাঁসি মখোল্না

যমুনা ঈচেল্ লেপ্হংরে ।

নোংদোনথকী ষাজ্

চপ্ লেগুনা লৈথরে ;

নঙ্গী বাঁসি মখোল্না

নুং ফাঞবা পেংলেনে ।

অম্হক ঈচেল্না থল্হক্

জাইবড্ মালড্ হরাওরে

হরাও মথোই কারেনে ।

বংশীনা শুম্হংপদি নখোয়ব্ শুম্হংপা নভে
মরোল্ অহম্হকপু শুম্হংপা শ্যাম্গী বাঁসিনি
মঙাপুবা রত্ননা যম্বী যম্মাও খোম্জিল্লি
উরুকপুবা রত্ননা কদম্ মপান লাংহজ্জি ।

ইবুঙো

হে শ্যাম্ ।

ସାଧାଶୀ ଧନ୍ୟା
 ନଞ୍ଜୀ ବାସି ଖୋଜେଲ, ଡାବଦା
 ସଞ୍ଜୀ ସଜ୍ଜୁ, ମଞ୍ଜିନା
 ହସ୍ତା ହସ୍ତା ଖୋଜୁନା
 ବାସି ଖୋଜେଲ, ହୁଏଇଲେ
 ହୁଅକ୍ ହୁଅକ୍ ଲେଖରେ
 ମମିଂ ଉଡ଼ୁକ୍, ଡୋହୁନା
 ଅଞ୍ଜୁ, ଅଞ୍ଜୁ, ତାନ୍ ଧାରି ।
 ହସ୍ତା ଧନ୍ୟା କାରବା
 ବଞ୍ଜୀ ଚେକା ମଞ୍ଜିନା
 ଉଠି ଚାଲି କାଉଁରେ
 ବାସି ଖୋଜା ଶେଇଲୁ
 ନୀଞ୍ଜିରବା ଶୁଭା
 ଇବୁଞ୍ଜା ନାସୁ ଶୋଭା—
 “ହା କୁଞ୍ଜା ହା ଗୋବିନ୍ଦ ”।

ବାସିନା ଶୁଭାଞ୍ଜି ନଞ୍ଜୁ, ଶୁଭାଞ୍ଜି ନଞ୍ଜୁ,
 ମରୋଲ୍ ଅଞ୍ଜୁ ଶୁଭାଞ୍ଜି, ଅଞ୍ଜୁ ବାସିନା
 ତରୋଞ୍ଜୁ, ତରୋଞ୍ଜୁ ଶୋଭା ଧାନ୍ କାରହାରି
 ତରୋଞ୍ଜୁ, ତରୋଞ୍ଜୁ ଶୋଭା ଧାନ୍ ନୀଞ୍ଜୁ, ହାରି ।

ଯେବିଞ୍ଜା ଇବୁଞ୍ଜା
 ମୁକୁଳୀନୀ ଆଳାପ୍ତା
 ଧାନ୍ କାରହାରି ଶୋଭା
 ଲାଞ୍ଜି, ଲାଞ୍ଜି, ଶୋଭା
 ନଞ୍ଜୁ, ଧନ୍ୟା, ଶୋଭା ।

তরংগুবা রক্তনা গোপীঙ্গী পুষ্কিতা নন্দনা
মরোল অহম্বকপু শুদ্ধংপা শ্যাম্গী বাঁসিনি ।

মুকুলীনি

য়েংবীয়ু ইবুঙো !

হে শ্যাম্

বাঁসি খোজেলদা ডাঙরবী

ব্রজ গোপী পুষ্পনা

নখোঙ্ থহালবু মিতারী

চঙ্জফয়ি থন্দনা

মুমদা হনগে থন্দরী ,

য়েংবীয়ুদো ইবুঙো

অচৎ-চন্ত-পুষ্পনা

নঙ্গী বাঁসি খোজেল্গী

অম্ভ ঈপাক্তা লুপ্তরী ।

পাক্স' যমুনা মপান্ লৈন্ত' থল্ল' কুঞ্জদা

হৈনম্ লৈনম্ চেল্ল' মালঙ্ লিরি খোঙ্দোই হল্পক্সী

ব্রজগী মথোক্ কারক্সিবী .

গোপীশিংনা মঠৈ মঠৈ

খুংশয়না কোয়না লেপ্পী ।

জগোই শারী ঈশৈ শক্সী

ময়াদা লেপ্পী জীগোবিন্দ

মুকুলী বাঁসি খোংছনা

খৌগজরী রাধানা ।

ভগবান্ জীকৃষ্ণনা

গোপীশিংগা লোয়ননা

মখল্ মখেল্ জগোই শারী ।

রাধা কৃষ্ণ জগোই শারী

ললিতা বিশাখা

সখিশিংনা ঈশৈ শরী

াল থারী চিত্রা সখি

ভাবক্ ওইরী বৃন্দা দেবী ।

ত্রীকৃষ্ণ মদন্ মোহন

নাইতোম্ জগোই শারক্রে

ত্রী মতী রাধানা

সখিশিংগা লোয়্ ননা

অক অরুবা তাল্ দা

নীঃথির' সুরনা

গুহ্মৎ শৈহেরুরক্রে ।

ত্রীকৃষ্ণে তাণ্ডব্ জগোইনা

জগৎ পুষ্ণা গুহ্মৎলে ।

ত্রীগোবিন্দ মাধব্

ভাবক্ অমুক্ ওইথরে

মন্ মোহিনী রাধিকা

কৃপ্ না লুর—তাস্বাদা

নাইতোম্ জগোই খেঁখথরে

মাধব্ তাঁন্ থারক্রে

মেওন্—নৌর—শাথেরা

পুংলোন্ জগোই শারক্রে

মাধব্ মিৎফম্ হোংথিজে ।

অয়াস্বা মখল্ তাল্ দা

মালেম্ পুত্ৰা শুদ্ধংল
 মাধব্ থম্মোই ইরাং হৌ
 গোপী থম্মোই মরাঙ, হৌ
 ত্রী মতী রাধিকা সখিশিংগা লোয়্নন।
 নীংথিরবা শাথেক্কা
 অঙ্কপা জগোই শারক্কে ।
 কনাগুত্বী সখিনা
 বিনা ধোংলি
 পুং য়েরী
 কনানা খুবাক্ খুরী
 ধোংলি—
 যন্ত্ৰ মখল্ করা
 য়েরি ধোংলি মখল্, মখেল্, ।
 যন্ত্ৰ পুত্ৰেই শুরগা
 গোপীশিংগী
 মেঙ, ন—শুদ্ধং—খোঞ্জেল্, গা
 অমত্তা ওইনা তিন্ননা
 অনেম্ অরাং ঈশৈ করা
 কুঞ্জবন্দু নিল্লক্কে
 ঈশৈনা ময়াই কারবী
 তনোরবী গোপীশিং
 খোঙ, না তাল, থারক্কে ।
 তাল্, গা লোয়ন—লোয়ননা
 খুং-শা মিৎয়েং—নায়েংনা

ଅଭିନୟ, ତୌନରକ୍ତେ
 ପୁରା ଜଗୋଇ ଶାରକ୍ତେ ।
 ଅମନ୍ତା ଡାୟ, ବବା
 ଅନିଶ୍ଚଦବା ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ
 ମହାକୀ ଅଞ୍ଜୁକ୍ପା
 ହେ ଶିଂଲବା ଜଗୋଇନା
 ଗୋପୀ ଧୂଳିଂ ଲେଜୋମ୍ମନା
 ଜଗୋଇ ଶାମିଲେ ହରାଓନା ।
 କାମ୍‌ଗା ତେଜା ପାଞ୍ଜବା
 ଥନ୍ଧୋଇ ଥୋୟ, ରାଂଲ' ଶ୍ରାୟ
 ଶ୍ରୀମତୀଗା ଲୋୟନନା
 ଶାଞ୍ଜରୀ

ବାସି ଥୋଂଲି
 ହୁଂଶି—ଶୁକ୍ଳ—ଥୋଞ୍ଜେଲ୍‌ନା
 ଅମ୍‌ତ ଶୈବକ୍ ହୋହଲି ।
 ଖଞ୍ଜି-ନାଚିନା “କିନି କିନି”
 ନୋପୁରନା ଧୀଂଲି “ଋହୁ ଋହୁ”
 ନିଧୁ ବନ୍‌ସେ ଇନିଲ୍ ନିଲ୍ଲେ ।
 ଶାଂକାୟ, ରବୀ ଲେହୀ ଚେନ୍‌ବୀ ଲେରାଂଶିଂ ଶ୍ରୀ
 ଥୋଇୟନା ଓଂନା ହୋଂନା ଲେହୀ ଚୁମ୍ପୀ ।
 ଥୋଇୟ ଓଈବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା
 ଲେରାଂ ଓଈବୀ ଗୋପୀଶିଂଶ୍ରୀ
 ମାୟଂଘୋ ଥନ୍ଧାଲ୍ ଲେହୀ ଚୁମ୍ପୀ ।

অহিং মমৈ কৈন ক
 থাজনু বাংনা পীক্ক্রে ।
 অয়াস্বা ব্রজ গোপীশিংনা
 জগোটি ঈশৈদা লুপ্পাইঙে
 রাধা মাধব্ অনিদি
 লেঙ, শিন্ খরে তপ্, না তপ্, না
 যোগপীঠ কুঞ্জবাজদা ।

কুঞ্জমুদা
 ইবুঙে ইবেশ্বা অনিনা
 শাম্বরী অথুপ্পা লীলা ;
 মমুংচন্বী সখিশিংনা
 অকোয়্ বদা থোগল্, ভৌজরী
 রস্ চুপ্, চরী মুরুলো ॥

নীংথিজরবা
 পুঙ্কীং হর' বৃন্দাবন্দা
 গোপীনা
 ওঠরে ফুগায়্, না শাংলবী থম্বাল্, লৈনা ।
 মকোক্ ওঠবী
 সখি নিপাল্লা
 ওঠরে লৈরিক্
 রসনা ওাওরবী
 তনিক্ তনিক্কাবী

নীংথিবরী ।

অসিগুহা লৈরিব।

য়োম্শিল্লিবী

লৈয়োম্গুংদ। লৈরিব।

মনিগী' তাঙ্‌বল্‌ থক্ত।

শ্রী বাধা গো'বন্দনা

ডাঙোইরী—

মখোই অনিনা

খোংলি মুরুলী

তাঠবঙ্‌ পুহা শুদ্ধংলী ।

অসিগুহা শক্তম্‌

বাধা-কৃষ্ণে যুগোল্‌রূপ্‌

ইবুংদ। ইবেম্মা অনিগী

শ্রী মূর্ত্তি

পাপ্‌, চেন্ন' মিৎসিনা

য়েংজহৌ পেন্ন।

মিৎ—পেন্ন।

মপোক্‌ মপোক্‌ খুদীংদ।

রাধা কৃষ্ণ অনিগী

ইবুঙো—ইবেম্মা অনিগী

যুগোল্‌ মূর্ত্তি

শ্রী মূর্ত্তি

উজবা

চরন্‌ সেবা ফংজবা

বাসি খোজেল, তাজবা
নোপুর ধবনী তা-জবা,
ইবুডো ইবেশৈ থুয়াথাদা
প্রান্—পুন্সাজলী কচবা
নীংজৌ পুক্রোং থবায়-হকচাং য়াওনা-
শোজৌ পেন্ন নচিন্দা—
“রাধা কৃষ্ণনা জয় ওইরে
রাধা কৃষ্ণনা জয় ওইরে ।”

কারোং,
নবেম্বর, ১৯৭৭

লাইগী পাউ-লাইবাও

(১)

থোক্‌খরবা থোদোক্‌কী
খাজৈশেংনা থোক্‌খবনি
হায়্‌জিন্নবা ন্তেংকো ।
মৈত-লোক্‌পু কোবদি
মনিপুর সনা লৈবাক্‌কী
চীংন—কোয়্‌ন-পন্‌শাবা
ছাও ন-কোয়্‌ন—পন্‌জাক্‌পা
সনা-ন ময়ু—কাবা—লম্
লুপা-ন—মফেল—ওইব-লম্
মনি-ন—ফিবান্‌, চল্লিবা
লাইগী লৈবাক্‌ লাইবৈবাক্‌
লৈবাক্‌সিগী য়ায়্‌দনি
ইফাল্‌, কোন্‌ মক্তনি— ।

কয়েং ভীম্ব চৈথাবা কুম্
কুম্জা কুন্ হৌএবা কুম্
লৈবাক্সা মনিন্—নাইব'ভম্,

উনো বানো থাদনি
লুহোংবগী কাঙ্‌বুনি
পরেং পরেং চংপনি ।

বড়গী কাঙ্‌বুনা মাঙ্‌দ-থা
কম্বাই কাঙ্‌বুনা তুংদ-থং
বাক্বাই-বেঙ্গুন্ মাঙ্‌দ—চং
ড্রম সাইড্রম্,—য়ায়দ—চং
ভোড্রি বাঁসি 'তুংদ-থং
চংলি খারী লমজাও থুং ।
পেরে শিজা থোংছনা
ঝান্ মাঙ্গং য়েছনা
মুংদাং রাইরম্ তাঙ্গাদা
লুমিংন—চীংয়া নক্‌পদা ।

বাক্বায়্‌গী তান্দ—লাক্সিবা
লাগোরক্সে থোংনাং অচৌবা
পুইরৈরোম্ থোংনাং কৌরবা ।

খোংনাং খোঙ্‌সি য়ৌবদা
ভক্‌সি শোম্বা য়েংইদো
মমি তাদ—কাঙ্‌বুদো ।

ମନ୍ଦୀ'—ନାକନ, କାଶ୍ତପ୍ ଲେମ୍

ମନ୍ଦୋୟ, ମନ୍ଦେଲ ହାୟନଧି—

“ଅନ୍ତଃ ଗନ୍ଧିନୋ ହନ୍ଦନ୍ତି

ଉଦ୍ଧିଷ୍ଟବା ହାୟବୁ”

ଧାବା ପିବା ନାହିତୋମ୍ପୋକ

ତୁରୀ ଡାଂସେକ ଚନ୍ଦ୍ରା

ଲାବା କାମ୍‌ଜାଓ ଛନବଧା !

ମତୀକ୍ - ନନ୍ଦ—ମନ୍ଦନ, ହାପ୍,

ଐନ୍ଦୋୟ, ପୁନ୍ଦା ଛଲାନବା

ମାଗ୍ନୀ ଯାହିବୌ ଚୂପ୍‌ଶିରା

ମିକପ୍, ଧୋନ୍‌ବୁ ତାଗଜା ?

ମାଲଢ଼୍ ଶର୍ତ୍ତମ୍ ଧୋଖେଲ୍ଲା

ଓ-ନା ବା ଡାଢ଼୍‌ବରା ?

ତଲା ଧୋଂନାଂ ମୟାଦା

ଶେଂଲମ୍ ଶେଂଫାନ୍ତ—ତାବରା ?

ବାଧାୟ, ବେନ୍ଦୁନ୍ ଧେଖେଲ୍ଲକ୍

ଜମ୍ ମାହିଜମ୍ ଛନ୍‌—ଫାଓ

ଧୋଖେଲ୍ ଅହ୍ ତାବରା

ପାଖଢ଼୍, ନାପ—ଯୌବରା ?

(২)

ওলাঙ্—থাগী যাক্ মৈনি

কালেন্ হুংখা যাক্ পনি ;

ওলাঙ্ ওনশাউনবনা

কৈরোই—পাখঙ্ লোয়্ ননা,

খাব—যন্থেং মনাক্

পাউতাক্ ঈরেন্—মখাদা

খাব—পিবা নাইতোম্পোক্

রাউল্লোন, মৈতেংঙু চমুচা

লাইজ ঈপান্ শান্তেংঙৈ

মখে লাংন—শান্ঙৈ—

লাইজ রায়,—রাখ, চোং-ফা ;

নুংশিত্তা লৈবা মখোয়্ না

খোয়্ পাউজেল্ ছন্থরে

মখোয়্ পুয়া থুংলরে ॥

কৌক্ ঈখোজ্ তল্লক্ পা

পাউতাক্ ঈরেন্ ঈফ্ না-বা,

রাংব্রেন, খা-ন—চাওবনি,

ভাওরোইনাই লাইরেল্ ছন্থবনি,

লাইনিংখো মংয়্ গে ডাক্ পা

মার্জিং খাংজীং লোয়ারাক্ পা

মনাই—মশন্ ছরোয়্ ডারোয়্

হায়্‌নখিস্তম্ উনরে ;
 নীংশিংনৈ মখোয়্ মশেল
 অহ্ নোংগী রাথোক্তো
 লম্‌তা—খাঙ্‌জ খোয়্‌ম্‌ খুন্দিন্
 রারেগ্‌বা খোয়্‌ম্‌ শিংনা
 শীংথেক্‌ শীংথা হুমিস্তুদা ॥

তাউবা হুইনা কপ্পরা
 মুংখিল্‌দা মকু খোংবরা
 হাওনম্মা মায়্‌গৈ ছন্ববা
 লাইজদা কোজেন্‌ শৌবরা ?

মিংমৈ পীক্‌—য়েংনরা
 মখোয়্‌ হুপ্প—চঙ্‌নরা
 খাব-পিৰা নায়তোম্পোক্‌
 তুবী ডাংয়েক্‌ চম্‌চা
 মতেক্‌ মতেক্‌ থুদেক্‌লা
 যাইবী চুপ্‌কে খৌরাংবা—
 কন্দ—হৈত—নন্তবা
 শাকবা মহাক্‌ ওইবনা
 খোয়্‌ম্‌ পুন্‌বা শদৌ থোং
 জুমাং শন্দোই কারিঙৈ
 যাইবী চুপ্‌—ঙম্‌জিঙৈ

লাইয়ীংখোদি পাজন্বা
 মা-ন শেস্ত—চার
 কনুগে নীং শাগৈ পিৰা,

মহাক্স নোংলা লাইরেন্
 ডাক্ নীং—মল্লু লুপা
 লাইখৌংপৌ'নি হোংলিক্
 থেক্-ন—লাওনা চেনশিল্লক্
 থোয়ুম্, পুম্-লান্-শীংল্লক্

থোয়ুম্ লান্গাই চেন্খবে,
 খরনা ঈবোম্মুং লোংখরে,
 ২২না লৈমল্লুং চঙ্খরে,
 খরনা লুংশিত্তা মাঙ্খবে
 খরনা মোংশোংলক্ লোংখরে,
 খরনা মালঙ্দা থৈইখরে ।

হুদোক্সে শিরেম্খাক্
 খাব-পিবা নাইতোম্পোক্
 তুদী ডাংযেক্ চহুচা ।

য়েংব—মঠৈ য়েংলগা
 কোল্লা—নাল্ল—বব পী
 শিল্লবম্লে শা-ফবা
 পলেম্-পছৌ মকাদা
 মৈত-লোক্ ষাং-ম-লান্
 চাং-তুরেন্-ঈপাক্-ছম্
 বর্ষ খণ্ড কয়া লান্
 দ্বিপ্-ঈথৎ কয়া ছম্
 লম্দ্দম্ অতাপ্প —তাল্ল-
 কন্বা ওম্ম! মহাক্পু
 কোয়্ক য়েংলু তাক্সে,
 লাইয়ীংখৌ'নি থিজাপ্পে ।

(৩)

“ঐদি ইশা নহা-নী
 ঈন্থৎক্‌লি’ আ-শা-ন-থন্
 পাম দে ঐদি লুখা ওইবা
 উম্‌জরোই লুখাশ্‌ম্‌, লেন্‌বা,,
 ঠম্‌,লোই ঐদি ইথস্তা লৈবা ।

“মীনা করি হায়গনী
 লৈবাক্ক-করম্‌, খন্‌গনী
 সমাজ হায়্‌বশ্‌ লৈবনি
 চেনবী হায়্‌বশ্‌ মরৈরী ।’

“করখা সমাজগী বারম্মা
 করখা লৈবাক্কী নিটিনো
 করখা মতন্‌গী চেনবীনো ?
 নোংচুপ লম্‌গী বারম্মা
 নোংপোব্‌ লম্‌গী য়াকারা ?
 খা-গীরা, রাং-গীরা,
 করখা মীগী মিত্‌লৈনো ?
 চেনবীশ্‌ মীনা শেখা
 সমাজশ্‌ মীনা ওইবা
 লৈবাক্কী নিটিশ্‌ মীনা লেপ্পা—
 মী মরক্তা ঐশ্‌ মী
 ঐগী বাদি তারোইজা ?
 মীগী রা-ভ-ভা-গজা ?

অশিবগী লোনু

অশেংবা বা হায়্‌বদা
 করি চিংনফম্ লৈবগে ?
 মীনা ঙাঙ্‌নবনা লুবরা
 ঐগী মাঙ্‌জবনা লায়্‌বরা ?
 সমাজগী মীনোক্
 করস্থা সমাজগী মীনোক্ ?
 মীওইবগী শাজ্‌জি,
 মীন্তইবা পুইই পান্দম্দি,
 অরোইবদা—ইশাতগী ।
 সতি সিতা, দ্রোপদী, খোইবী, কস্থা,
 মথায়্‌—থায়্‌নগী দ্বারীনী ।

ঐগীদি হায়্‌রিবসিনি—
 ঙ্মোই ঐদি শুক্‌ডম্ ঙ্মোই
 লুপ্রা ওইবম্ ঙ্মজরোই
 লুপ্রাঙম্ লেন্‌বম্ ওইজরোই ।”

“লুংশিবনিকো মহাজ্‌কো
 ইখুং-ন-মেতুন শেশ্বনিকো—
 ঐতগী ওটনবা খোরাংনি—
 অতুব মা-দি নগানী
 করি করম্ ভৌগনি
 লৈত্রবরনে আশা অমফাও— ?

“হৌগংলরোই অমুক্ হৌগংলরোই
 খঙ্‌লবনি, উরবনি,

হন্দকী মপোকী ওইয়রোই
মী ওইনা লেপ্নরোই ।”

“অত্ৰুদি করম্ ভোসিবা
অত্ৰুদি করম্ ভোসিবা ।”
খল্লুবদা ফুস্বংনৈ ।
চহি কয়্যাই থোরাং
অরেশ্বদা মাঙ্‌বা তারবা ।
“মুংশিবনিকো মহাক্তো !
অত্ৰুবু মাদি নহানী
করি করম্ ভোসিবা
করি করম্ ভোসিবা ?
করি উপাই, করি উপাই ?
করি উপাই, করি উপাই ?—

অঙেইবমক্ হোগংলবোইত্ৰা
মী ওইনা লেপ্নরোইত্ৰা ?
ইথো লাইমাঙ্‌ কারুগে
লাইথ'নবা উনরুগে
লাইগী লাইবাউ হংলুগে ।”

(৪)

ছাপুর যুগ্ লোইরম্ দাই
 শ্রীহরি কৃষ্ণ শায়োনলম দাই,
 ভোজ্জ নিংথৌ মপারৌ
 তম্ থীবদা হায়্ নবী
 পাথৌ কংস পাজ্জনা,
 খৌরি দলাই মচন্গী
 কোলোই মিংলেন্ দেবকী ।

মুংশিববী মচন্নী
 মানা লুনা তৌজবী;
 বম্বুদেব কৌবদা
 লুহোং-কৈহোং পাঙ্থোজ্জা'
 অওং—অউন্ তম্, ছনা
 থিল্লি মুপা মঘুম্, দা,
 ছরাও-মোমোন্ পাথৌ কংস
 খৌছনা দোলাই মচন্গী ।

খঙ্, হৌদনা লাউবক্শি
 লাইবাও অমা অকাশতগী—
 “তাও হে কংস নিংথৌ অপঙ্, বা!
 নঙ্ নদি নচল্ ব্ থিল্লি ছরাও-তয়্যাম্,
 অছব্ খঙ্, জৌ অপঙ্, বা !
 নঙ্, ব্ হাংলগদবা
 দেবকীগী মচানি,

নিপান্‌ସ୍‌ବା নাওୟୋ'ମ୍‌দি
 নিপା ওইনা পোকনি
 মহାକୁগী মথୁଡ଼ା
 ନଢ଼୍‌ଗୀ ଯାହିବୀ କମ୍‌ଗ୍‌ନି ।

ଡାକୁବଦା କିରବା ଲାହିବାଓ ଅକାଶତଗୀ
 ହୁଂଶିରବୀ ମଚନ୍ଦା ଓହିଥ୍ରେ ଯେରୁବୀ ମାଗୀ
 ନାକନ୍ଦଗୀ ଥାଢ଼୍‌ ଶଂ ଦେବକୀ ମଶମ୍, ଲାକୁ-ଚିଂ
 ହାହିଗଂସ୍‌ଥି ଥାଢ଼୍‌ କଂମ ନିଂଥୋ ହାଂଲଗେ ଦେବକୀ

ଥରାହିଦେ ହେଲା ପାନ୍ଧୁବା
 କରି ଅମା ଲୈରିବା ?
 ଅହିଂବା ଜିବ କନାନା
 ଶିନିଂବା ଲୈବା ହୌନତ୍ରା ?
 ଡିୟାୟ୍‌ଦା ଡିରାକୁରବା
 ଗତି ଲୈତ୍ରା' ମୌଡ଼ ଫାଓ
 ପାୟ୍‌ହ୍‌ନା ନାମ୍ପୀ ମକା ଫାଓ'
 ଯେଂହି ହିଂବା ଓସ୍‌ରା ?

ବହୁଦେବନା ହାୟ୍‌ଜସ୍‌ଥି
 କଂମ ଯେଂନା ମଥୁଂ ଲୋଲ୍ଲା—
 “ତାବୀୟୁ ପାଥୋ କଂମ ମଂଗାରାଜ୍
 ନଚଲ୍‌ହୁମ୍ପୀ ଦେବକୀ ମରାଲ୍‌ ଲୈଜ୍‌ଜଦବୀନି
 ପାଥୋ ନଢ଼୍‌ଗୀ ଯେରୁବା ଦେବକୀ ମାଗୀ ମଚାନ୍‌ନି
 ହାଡ଼୍‌ନା ମରାଲ୍‌ ଲୈଜ୍‌ଜଦବୀ ନଚନ୍
 ଲଢ଼୍‌ଶିନ୍‌ବୀସ୍‌ଥୁ ପାପ, ଅୟ୍‌କ୍‌ ।

ଅସିବ୍‌ଗୀ ଲୋନବୁ

তাবীয়—

ঐনা বাশতুনা হায়বরি—

নঙ, গী য়েব্বা

দেবকীগী মচাপুহা

হেক পোকপগা

নঙোন্দ।

শিন্নজগে অমস্তা বাস্তনা।

ডাকগীয় মরান্ লৈত্তবী দেবকী

নচন্ নঙ্‌না হুংশিজবী।”

বহুদেব বাশক্ তাবদা

অশাওবা নেম্‌থা’,

য়াধি মানা হায়জবা।

মচন্-মশেন্ অনিমক্

ধম্মি কৈত্তম্ শঙ্‌দা

মত্তম কুইনা

অঙাং অহ পোত্রীকাও ॥

লাইগী পাউ আকাশবানি

কনাগী পাউরোলুনো ?

লাইগী পাউ লাইবাওনি ।

লাই হায়বদি কনানো ?

লাইদি মীনা শেত্বনি

লাইগী পাউল্ল মীগী পাউনি

লাইবাওবু ওইয়বদি

হেত্তমক্ চুন্নবঝা ?

লাইগী পাউ-লাইবাও

পোকপদগী হৌছনা
 গোকুল কৃষ্ণ হৌনবা
 কংস মানা হৌনবা ;
 পুতনা. কেশী, খেজুক
 ভূনাবর্ত, অঘাস্তর,
 প্রলম্ব—অরিষ্ট—বোক—
 হিংচা-গাইতম্ কয়া-না
 কৃষ্ণ হৌকে হৌনবা
 মমাক্ ওইবা কৃষ্ণ
 নম্ছনা য়েক্ 'ওইছন' বা.

ধনুর্যজ্ঞ ভৌছনা
 কুবলয়, খেংনহন্
 চাহুর মুস্তিক্ মন্ কয়া—
 অতদৈশ্ হেঁন্দোক্তনা
 মশামক্ কংস নিংখৌ
 চায়ন্-খোংফেল্লখিবা
 চায়ন-পুন্দা কৃষ্ণে থুস্তা
 কংস 'খস্তায়' নোংমন' বা,
 লাইগী পাউনা ওইবরা ?

(৫)

খন্ড কলি লোইরক্‌পা
 ঘর কলি হৌরক্‌পা
 মৈত্ত-লোক্তা পান্‌খিরা
 তুবী—চরাই হাক্তক্তা
 অমাইব। অমাইবী মঙ্‌দাৰা
 হুজ্‌খি নিংথেম্‌ মকাদা--
 “তাবিম্‌ লাইনিংথে !
 লৈমরেন্‌ মুংখিল্‌ চাইবী
 সিয়োম্‌ নারাদি
 পিবা ওইরে খঙ্‌বিম্‌
 মজাইবুঙোই, খুস্তা
 মৈদিঙ্‌ যাইবী মুংকনি ।
 মচাই খুস্তা যাইবী মাঙ্‌
 তুবী নঙ্‌ব্‌ মুংখিখিবা
 লাইনা তাক্‌পা লাইতাক্‌কী
 লাইনী পাউনি লাইবাওনি ।”

থরাইদৈই হেরা পান্‌খা
 করি অমা লৈরিবা ?
 অহিংবা জিব কনানা
 শিনিংবা লৈবা হৌনত্রা?

তুবী চরাই মৈদিঙ্‌
 শরি নাম্‌ রাশক্‌খি—

“ଲେଲା—ସିରୋନ୍ମୁଖ ନାରାଚା
ମିବା ଓଇନା ଜାହିବାଓ ଆଂ
ଛୁଙ୍ଗୋଇବୌଦା ଚନ୍,ଗନି ।”

ଅରି ନାୟଂ ଅଚେଂମ୍ପା
ତୁବୀ ବାଧକ୍ ଅଞ୍ଜନବା,
ଛୁଂମ୍ପା ଧୀରେ ଛୁଂଖିଲ୍ ଚାହିବୀ
ବାତାସିଧି ଖଜାଲ୍, ଲାକମୀ ।

ଲୋଲା ଶାରୋ ଶୀନ୍ଦୁନା
ତରେଂ ଶେନବୁ ଯେନ୍ଦୁନା
ମାହିବା ମାହିବୀ ଫାଜାସି
ମଚୀନ ମେନ୍ ଧି ଯୋକ୍ ଚବୀ ।
ଖଜାଲ୍ ମତାହି ଅୟୁଂଦା
ବାଜୋଲ୍ ଅଞ୍ଜୁଦେ ଦୈହିଦୋକ୍,ସି
ନାରା ଖଜାଲ୍ ମୟୋସି ।

ଛୁଂଖିଲ୍ ନିଂଧେମ୍,ଦା ପାଠ
ଅହ୍ମ, ଓଇନା ପୋକ୍ପରା ?

ଖଞ୍ଜନ-ଖଞ୍ଜନା ଗତି ଲେଉ—
ଲୋଂସି’ ମଫମ୍ ଖଞ୍ଜନରବା
ଜିଂଧେଞ୍ଜୁ, ତୈୟର’ ଅହ୍ମଦୋ
ଛୁଂଗୋଇବୌଦା ଚନ୍,ସିବରା ?

ଧରାୟଦୈହି ହେଲା ପାନ୍ଥୁବା
କରି ଅମ୍, ଲେରିବା ?
ଅହିବା ଜିବ କନାନା
ସିନିଂସା ଲେବା ହୌନଦ୍ରା ?

লাইগী পাউনি লাইবাওনি
লাইবাও কনানা ডুম্‌লিবা ?
মঙ, দাবনা ডুম্‌নি
মায়, চৌগী ময়ানি
লাইনা তাকুপা লাইতাকী ।

মায়, চৌ হায়, বনো কনানো
মঙ, দাবা হায়বনা করিনো ?

মীনি মখোয়স্‌ তাইবঙমী
নিংথেম্‌গী বারম্‌ খঙ, বা মী ।
নিংথেম্‌ পাস্‌বা ভৌবা মী
লৈবাকী ফন' খন' বা মী ।
অন্ধবিশ্বাস সমাজনি
সমাজতুগী মীওইনি ।

লৈবাকী নিংথৌরেন মৈদিংঙু
লেগ্নমক্‌ চুম্‌মী খনখিবরা ?

অহিংবা জিব কনানা
শিনিংবা লৈবা হৌনবা ?
থরায়, মাব্‌ পাম্‌মুবনা
খাজদবা ওমদবরা ?

শাদ-লান্দা খোয়, জঙবা
ভুবী চরাই-রোংবনি
লৈমা মাগী লম্‌চুভা
ভুবি কিশি কিশিভা ২

মীওইবগী, লমচস্তা
ওইথোক্তবা লৈবরা ?

নিংথেম্' রাখল্ খঙ্ লবা
মঙ্ দাবনা হায়্ বরা ?
থাজৈশেংবা লাইবাওরা
তশেংনমক্ লাইভাক্লা ?

হোগায়বী লম্ দম্ দা
থকী ভেল্লা পান্দুনা
বাস্থরিবা নিংথেম্ দা
ভিমেন্, তানা খল্লবা

মীগী থোইন, শিন্ ওইবরা ?
নারা ওইঙে বারী তা
পুহুং কিশি কিথিবরা ?
মাঙ্ থি' নারানি খঙ্ লক্ পা
নিংথেম্ রাখল্ খঙ্ লবা
লৈমা মানা শীনবরা !
ফস্থাল্ ফম্ মিহৌবনা
ভৌরৌইদববু ভৌরবরা ?
মঙ্ দাবগী মঙ্ জুস্থা
মায়্ চৌ বাচুম্, শুবগী
শোয়্ ফদবা রাফল্লা
শোয়্ ফদবা লাইবাওরা ?

(৬)

কলি যুগ লোইরম্, দাই
লাংদাই যুগ হোরম্, দাই
যিন্ত চহি চা-কুম্মাখোই
পৃথ্বি মপুম্, অসিদা
অন্ধবিশ্বাস মুৎলক্ৰবা
মীনা লাই ওইরবা
লাই কৌবা লৈরক্ৰবা
মীনা থা খোংনেংনা
গ্রহ কয়া কোয়্, রবা
যুগ কয়াগী অঙক্, পা
অঙক্, পা ওইবা তোক্রবা, ;
থা—থরান, মরক্তা
কোয়্, না চংপা হৌ—
মালেম্গী রাংমদা
খুন্দা—লৈতা-ন থন্ন—’
শেম্ শার কান্দিদা
মীওইবা সমাজ মমুংদা
মালেম্, লৈকোয়্, পুংসিদা
ভৌরিবা থবক্ খুদৌমক্
খঙ্, দ...তা-দ লৈত্রবা
যুগসিদা চাওথংলবা
লৈরি লম্, দম্, অমদি
মৈত্ত লোক্, পু কৌবদি
অন্ধ বিশ্বাসনা থন্নবা ।
থা-জরি হৌজিক্, ফাও

অহিংসনা থঙ্, বরা

লাইগী পাউ লাইবাও

লাই-তোংল'—মাইবী পাও ।

চহী লীশীং অনি' মমাঙ,
 ঐস কোবা লম্,দম্,দা
 মিসর হায়বা লৈবাক্তা
 মীগা লাইগা শন্নরম্মী ।
 লাইগী পাউ লাইবাও
 খঙ্,হন্নম্মী অথন্ন' মীদা
 মাট্‌বা—মাইবী—মঙ্,দাবা...মায়চৌদা
 হন্নরম্মী লাইগী লাইবাও ।

মালেম্,দা বুক্-যিশু লাক্কুতুং
 শন্নখিজে মী-লাই-ঐসতা
 লোৎথে লাইপুম্, মিসরদা
 তাক্‌খিদরে হন্নখিজে লাইবাও
 মালেম্,গী মফম্, অতৈদা ।

অছবু মনিগুর সনা লৈবাক্,
 সোরারেঙ্গী মচা-মশু লৈব-লম্,
 লাইগী লৈবাক্ লাইরৈবাক্
 মৈত লোক্, 'সিদদি
 মী-লাই থা-নজ্জি
 নোংমা নোংমা
 হেন্ন-হেন্না নক্,শিন্নরি ।
 শাগৎলক্কী লাইশঙ্,
 য়ুম্‌থোং থুদীং

হরাওরি লাই

সনা কোলুদগী পোইথোরক্‌পা

কুস্বী কালেন্ নাইদা ।

অমুক্তা উরম্‌দবা লাই কয়া

চীংঙু কয়া ঈধৌ কয়া

শরোয়্, ঙারোয়্ ভুং প্রেত, লিন্ লাইরেন্ হঙোই চুম্—

অমুক্তা হরাওরম্‌দবা লাইরেন্মা কয়া

ইবেম্মা ইবেক্কৌ কয়া

মফম্ লম্‌দম্ কয়াদা

মথং মথং থোরক্কী

মৈত লোক্তা য়াকাররী

লাইগী লাইবাও তাক্করী ।

লাইথংনবী মাইবী কয়া

মীনা ঈম্নৈ লাইথোঙ্, খুদীং

হৈরুক্, হৈরা—অধেম্‌পোং

তাইরেন্, পুংফাই ঈশাইফ্

লাংঐথ্ শংঐ লৈশং থিক্‌রায়বা

মৈত লোক্তা তাওথরে

লাইগী লাইবাওনা নিল্লরে ।।

লাইগী পাউদি কনানা তম্মী

ইমা মাইবীনা তম্মনি ;

লাইথংনবা মঙ্‌দাবনা হায়বনি ।

ইমা মাইবী কনানো

লাই থংনবা মঙ্‌দাবা কনানো ?

ইমা গুরুনা তম্মীবা

ଦେଖିଲୁ ଡମ୍ପାହି ଓହିରିବା
ମାହିରୋଲ୍ ଗୁନ-କାରବା
କାହିଲୁ ତାହିବତ୍, ଯି
ଦେଖିଲୁ ଡମ୍ପାହି ।

ମୈତ-ଲୋକ୍ ଅନିକା
କୈରି କୈରି ମୈତେ, କୈରି
ମାହିଗନୁ ବୈତା-ଟି
ସନ୍ତ-ପୁଜା ତୋରିବା
ମାହିବୀ ମାହିବା ସବା ଲୋ
ଇରାତ-ଚବାନ୍, ତୋବଦା,
ସେରୁମ୍ ଥରୋମ୍ ଲାକ୍ପଦୀ
ମୈତ-ଲୋକ-ଧା-ଜରିବା
ଚିନବା କୌବା ଲେତନା
ମାହିବୀ ଶେଲ୍ ହୁଣ୍ଡିବା
ମାହିବୀ ମାହିକା ଲୋକାନ୍
ସିଂହେଲ୍, କାତ୍, ଲୋକ୍, ଦେଖିଲୁ ।

ଦେଖିଲୁ ଦେଖିଲୁ
ମାହିରିକ୍ ଦେଖା କରାନି
ମାହିକ୍ ଦେଖା କେଜାହିରି ।
ବିଜ୍ଞାନ, ଶ୍ରୀ ଲୋକାନ୍ ଲେରବା
ସାଥ୍‌ପା ନକ୍ତେ ସାଥାହି-ଲକ୍ତା
ଅଜ୍ଞାନିକାନ୍ ଚୁମ୍ବେ ଦେଖା ।

ଅଜ୍ଞାନ ସାଥାନ୍, ପୁଣି
ଦୁଇକା ସାଥୀ ଧାଜରି
ଦୟା-ମାହି କିନରି

লম্বলৈয়া হেলোই খাফরি
ইয়াং-চবান, মতোরি
মৈদা যজ্ঞ মকলি
পোংশেম, যাহ্ মকলি

মজিদি খাফরি মতায়
মীডোলম খা-জরম্ মতায় ই,
অতুবু মাগী মাগী খোফরি
ভৌদবা লৈতে মখোয়না
ইয়াং-চবান, যোগ যজ্ঞ ।

'সিগবা লম্বলৈয়া
ইফাল, সহর মকলি
লৈবাকী ময়োম্, মকলি
মীনা মকলি-মকলি
মকলি, মকলি ইয়াং মকলি
মকলি, মকলি
লাইলী, লাইলী-লাইলী ।

বিজারা মকলি, খাফরি ।
অতুবু মকলি, মকলি
মকলি, মকলি, খাফরি
পুতীম্ মকলি, মকলি
লৌশিম্ মকলি, খাফরি
চেনবীরা মকলি খাফরি ।
করি করিম্, ভৌসিবা
করি করিম্, ভৌসিবা ?

“বহায়ে ইয়া তাইবঙ্ ইমুংয়াই
 নবুখো শিদ্দবা ঐনা
 অছনোং হায়্‌খিদ্‌বরা ?
 ওইগী লম্‌দাং ওইবী
 লাইরেন, ঐগী ইস্ত ওইবী
 ভালোই মরুস্বী মহাকী
 সিয়োয়ুং নাবা চা
 য়েংকী লম্‌দাং ইস্ত ওইবা
 পছৌ ওইবা মহাকা
 য়েংকৈ য়েংকৈ থৈনা য়েংকৈ—
 নারাসিনা তাইবঙ্, শাং
 পছৌ মাদি হুংখিদ্‌বা
 নোংমনুগনি হায়্‌দবরা ?”

ইখৌ পাউদি অচুয়া
 লাইগী লাইবাও অহুকা
 করি করম্‌ তোসিবা
 জ্ঞান্ মাঙ্‌ইকো খুবদা ।

“হুংখিদ্‌কো মহাক্তো
 ইখুংন-মেং শেম্‌খিবা ।”
 লাইখুংনবা মহাকা
 নাকোং মরিদৈই হেদ্‌দনা
 হা তান্নৈ—নাপ-চীক্লা ।

“মরাল্‌ অমা কোরুবা
 হা অমদি, লোসিদা—
 খাদবা য়াদে খা-খোনে
 নঙ্‌স্ব হাই শজনে ।”

ଟୀଙ୍ଗେଲୋନ୍ ସାପନ୍ ବାଂସଦା
 ଭାସ୍ତବା ଲୟଦୟା,
 ଶି—ହିଂ ଖଣ୍ଡ . ସାନ୍ଦକ୍ତା
 ପଲେମ୍ ପତ୍ରୋ ତନିକ୍ ତନିକ୍
 ଶୌନାଉ ପ୍ରକ୍ କଂ
 ଲାଈଥୋଞ୍ଜ ଧୂଦୀଃ ଚଞ୍ଜ ନିଜ୍ଜ
 ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ କୃପା ପାଞ୍ଜନ୍ ଓଈ
 ଲୈରିଟୈ ଚିନ୍ବାନ୍ ଥକ୍-ଥା କଂ

ମାଳଞ୍ଜ ହୁମୋଇ ପାଊପୁବା
 ପୁରକ୍ରେ ଟୀଙ୍ଗେଲୋନ୍ ଲାଞ୍ଜା
 ଲାଈଗୀ ପାଊ ଅହକ୍ପା
 କରି ଶାଊଥୁମ୍ କରି ପାଊଥୁମ୍ ?

ଶିବା ହିଂବା ନୋଦୟେ ।
 ପାଊ ଲାଞ୍ଜେ ଚମୟନେ
 ବାଧଲ୍ ଲୀଶାଂ କିଶି ମାଞ୍ଜ
 ଥବକ୍ ମଞ୍ଜମ୍ ମଶାନ୍ନେ
 ମୀନା କରି ହାୟଗବା ?

ସେଂନ-ସେଂନା ହୋଧରେ
 ଲାଈଗୀ ପାଊ ଲୋଧିଦରେ
 ପୁଞ୍ଜୀଂଗୀ ବା ଇନଧିଦରେ
 ବାଧଲ୍ନା ଜୟ ଡୋଧରେ
 ବିଜ୍ଞାନ୍ନା ମତେଂ ପାଂଧରେ ।
 ସିନ୍ନୋୟୁନ୍ଦା ମାଞ୍ଜୁଲରୋଈ
 ତାଈବଞ୍ଜ୍ ମାଳଞ୍ଜ୍ ଶାଂ
 ଅହକ୍ପା ଲାଈଗୀ ଲାଈବାଞ୍ଜ୍
 ଓଈରସ୍ତବା ମୀଞ୍ଜୀ ପାଊ ।

অমৃত ময়ূরঙ্গী-তুঃ

“এদি হুয়গে ইরানয়ার্দা
 থায়া তায়্য যৌওমদনা
 কুয়জা কয়্য হুয়োরয়ে
 মহাকপু সিদাম্নী থায়া ।
 দ্বিরজনী য়াথোক
 জীমতীনি তর’ শীওম
 ধৌথাকম্ খডয়ে ঐদি
 ধৌথাই তর্য-তশোর’রে,
 লাওতরয়ে উনীংবনা
 মাবু, চারথোইতী ঐসী
 হুয়গে ঐদি হুয়গে
 ইরানয়ার্দা থায়া তায়্য
 যৌওমদনা—গোলুকা ।
 ঐদি লাকপনি নহাক
 কোকসী, স্যুথরুয়া
 গোলুম্ থাংথরে,
 নশা তর্য তর্যালে,
 ঐসী থোংচৎসিনী ধৌদাং
 পাওথো’র হুংসিদা, অমুক থাংনা
 লৈখব্দী কারবা লৈয়ে,
 হে বনুতরে, ঐদি চৎলগে ।

বাগ্নগন্ধ অমৃত, দুইমুখ
 থাদোন্নত। ইরাবতী ।
 সমুদ্রগী মচা মুলী
 লোভুনা লৈব্রবী ইরাবতী
 শাধা জ্ঞানান্ হৃদয়না
 ময়েক্ মহাও দ্বাভব।
 লাইশিং স্বর্গদা লৈব।
 লোভ্রবদ। জীনা ইরাবতী
 লোভ্রবদ। অহান্বা ঐজগিতি
 হৃদচরই বৈকুণ্ঠ মবুংডোনি ।
 মবুংডো। য়াথং জু ইরা
 মন্দার চীংনা ইরাবতী
 বাসুকীনা ধৌরী ওই
 নৈখি কৌশল্য সমুদ্র
 অমৃতগা। লৌহিবা
 লারবা জী স্বর্গদা ।
 য়েংনা য়েংনা লুপ্তইরাবতী
 মন্দার চীংজাও
 বাসুকীনা কৌতুম্ভব।
 বাসুকীনা মথোইগী শক্তি লাই হিচাব।
 জ্ঞান, মাও, লে, নষ্ট, থেই
 মথোয়, পুথি, শক্তি লৈব্রব।
 জ্ঞান, মাও, লে, চৌরব।
 লাইজিচাব।
 নীংখীংলরে। শক্তি লৈব্রব। চৌরব।

পুরা, খোজেল "মস্তা ওইনা,
 শোজবক্রে লোইনাইদ্রবা সিংথে ।
 কোজবক্রে থম্মোই যাওনা
 কন্বীয়ু কোক্সীয়ু
 পাংবীয়ু—হাপীয়ু
 পাজল, পাঙ্থোক্‌পা ওম্বা
 মহাকী থোদা ।

“লীলানি ঐহাকী
 ঐনা শাল্লরিবনি ।
 ঐ নত্ত' কনানা
 ওম্‌ফম্‌ থোজুব্বা
 থোরাংনি শীল্লিবা ।”

জিশিং কংফাল্‌ যা-কাবা
 সমুজ্‌—য়ায়্‌দা—জ্‌ফু-নাবা
 মাগী শক্তি হাপ্পবা
 থেজুদো থোয়্‌চৎনবা
 তারুরে মাগী নজন্দা
 মন্দার্‌ চীংজাও চাওরবা ।
 জ্‌ন্থংলক্‌রি তপ্পা-তপ্পা
 লুপথরক্‌কীবা নন্দার—
 লাই-হিংচাবা হরাওরে
 থেজু লাইবু থুরুম্‌লে;
 বাত্‌কী থোরী চিংলক্‌রে
 সমুজ্‌ অম্বুক্‌ নৈরক্‌রে ।

নিংশা কুন্-ন-হোল্লাবা বাসুকী
 নৈখায়্যরবা সমুজ্জ সুন্দরী
 কালকুট হুন্নি নোংলৈ—মালৈম্ ছীলক্রে
 জগত পুন্না কুপ্পক্রে ।
 নিংশা কুন্না লাই-হিংচাবা
 শদৌ থোংলবা ষ্ণরায় পান্‌বা পুন্না
 তারে রাঙ্-রাঙ্কা,
 লাউরক্কী কন্বীয়ু, কন্বীয়ু,
 য়াথবীরক্‌ই ইয়ু
 “চৎলু কৈলাস ধাম্দা
 হায়্‌জরু লাইপুন্‌দগী থোইরবা
 মহেশ্বর ভগবান্‌ সদা শিব ।”
 বাসুকী ধৌরী না-ম্‌-নাম্‌ য়ান্‌
 মিৎ উইশিন্‌—শ্বর কুন্‌গৎ লাই হিংচাবা
 কৈলাস মায়্‌কৈ ওন্দুনা—
 “হে ভগবন্
 নঙ্‌দি জগত্‌কী মপুনি
 জগত্‌পু শ্বেদীবনি
 নহাক্কী শিবনি
 পুন্‌না ফংনীঙাইনি ;
 পুন্‌ক্‌ল্লা, মীওইবগী চঙজকম্
 থুরুম্‌জৈ নঙ্‌বু ঐথোয়্‌না ।
 হে জগত্‌কী মপু বিশ্বপতি
 নঙ্‌দি—লাই পুন্‌ই লাইনি

সঙ্কল্পী, হৌক্সি, মক্সি.
 নঙ'গী, হৌক্সি, জগত্'না, শলোকপনি
 জগত্'না, নখোঙ'না, চঙ'জরী
 কজব' মিংস্, গুহালনা, হৌক্সি.
 হে, বিক্সি! !
 কনরীম্, হৌক্সি, ব. ।
 জিবব্, শেখী ওক্সি, বিব।
 হে, জগত্'বন.
 নঙ'দি জগত্'কী, মক্সি.
 কন'বীম্, হৌক্সি, ব. নঙ'না. ।
 জগত্'কী, জগত্'না, ময়াম্, ওইবিব।
 হে জগত্' হে, ময়াম্, ওইবিব।
 জগত্'না, ওইবিব, জগত্'না, শেখা
 জগত্' ওইবিব, জগত্'না, ময়াম্, ওইবিব।
 সাম'বেদ, জগত্'না, জগত্'না, ওইবিব।
 নখোঙ'খাদা, চঙ'জরী, হৌক্সি, পুহা ।
 কন'বীম্, হৌক্সি, পুহা
 হুগী মৈচাক, হৌক্সি, পুহা
 নঙ'দি জগত্'না, পুহা, ময়াম্, ওইবিব।
 জগত্'কী, যাইবিব।
 সয়জব্, মৈজব।
 হৌক্সি, জগত্'না, জগত্'না, ময়াম্.
 জগত্' অসে কন'রীম্
 নখোঙ'খাদা, চঙ'জরী

কোক নোনা হারজরী
কনবীয়ে ডাকপীয়ে
ডাকপীয়ে কনবীয়ে ॥”

লাইগী-হিংচাবৈই স্তব
ডাবিরে শঙ্কর !
কৈলাস বামা—লৈলৈলৈ—

জগত্কাী মঙ্গলগীদরঙ্ক
থক্চিন্থে ওয়া হু দুধা
ওইরে শঙ্কর—মিলকঠ

কোকপীয়ে অরাবা
কনবীয়ে লাই—হিংচাবা ।

চোক্খরবা লাই হিংচাবা
বিফুনা হার্পীরে অমৌবা পার্জল
নৈরক্কা—সমুদ্র মৌহোনা করা ।

অরাংপা লৈত্রবী তিরিগুগভ ওইরবী
সমুদ্র, লাই হিংচাবনা করা নৈরক্কা,
বালুকী ঘোরীনা তক্পনা

মৈ হৌরে মন্দার চাঁজাও
চাক্খেরে ওয়া, উ, রা নাপী শীংবী
মন্দার চাঁজা হৌরখা পুখা ;

শৌদৌরবা শারবা মতীনা
সমুদ্রদা তারক্কা—সমুদ্র লাইলৈ
ওয়ে বাগী সমুদ্র
নৈরক্কা বাগী সমুদ্র

চক্রগুপ্ত, মন্দার চীনা
বান্ধকী ধোঁরীনা চিনবদা লাই হিংচাবা ।

ধিংবা অমুক, ওয়াক্রে,
খান্ধা ওম্ভে
নাছোতুনা পাইখৎলক্রে অতিয়া তন্না
মশীং লাক্‌ওম্ভবা মশেক্‌ পুরবা
ঈলবা মঙাল্‌না মাগী ওইবা
লংলবা চন্দ্রদেব-খাজ
নৈখাইরবা সমুদ্র ঈয়ায়দগী ।

পোখাবা মশক্‌ খুঙজবা লাই-হিংচাবা

হেয়া কন্ন নৈরকী—

ঈথক ঈপোম্‌ ঈরৈলজগী

বীগী সমুদ্র লুংদগী

অঙোবা থস্থাল্‌ লকা খোঙনেৎনবী

থোরক্‌থি বিষ্ণুগী চান্নবী লক্ষ্মী দেবী ।

মিংকম্‌ হোংদ-য়েৎনথি লাই-হিংচাবা

মমিং কুপ্তা, থোরকী মথং মথং দেবী লুয়া,

লোয়ননা ভোরবা শগোল উচৈত্রবা

‘শগোলসি ঐগীনি—লাওথোকথি দেবরাজ

ফাছনা থমথি মনাক্তা উচৈত্রবা ।

পোখাদে, নৈরি সমুদ্র লাই হিংচাবা—

মায়কৈ মরি মঙালনা শন

চাংদমনিঙাই লৈতনা ফজরবা

মর্ভলোক্‌ ফজবা কোস্তভ মনি

খোরক্খি ঘী সমুজ হুংদগী
 ভাংছাইখি খোরক্খপমজ্জদা
 নারায়নগী নীংখিবা থবাক্তা ।
 মথংদা সমুজ হুংদৈই খোরক্খি
 পারিজাত পান্থী হুরভী যন্বী,
 “স্বর্গগী নিংথোরেন্গীদমজ্জনি ।”
 অনিমক্ লোখি দেবরাজ ইন্দ্র
 থুংহন্থি নীংবা মীপুংই অনিসিনা ।

অমৃতভবু পাম্জবা হিংচাবা
 কল্পক্উদে য়েংলুদে হৌজিক্ ফাওবা
 লাইত্তনা মথং মথং লোখিবা
 মথংদা খোরক্কে ভৌরবা চাওরবা
 ময়্য মরি পান্ৰা ঐরাবত্ত শামু
 থুদক্তা ইন্দ্রনা ফাট্টনা ওইখি মার্গী ।
 খোরক্খি হৌজিক্ ফাওবা অমৃত
 রাবনা শদৌ থোংলবা লাই-হিংচাবা ।
 লৈজ্জবা পাজল্ খাজ-লেপ্তনা নৈরি
 ঘীগী সমুদ্র, লোইনাইদ্রবা আশানা থন
 খোরক্খিনি অমৃত নৈর-নৈরগা ।
 মমৈদা চোংখোরক্কে মুক্তি নাইনা
 ধনুস্তরী দেব—অমৃতনা থল্লবা
 ভৌরবা চক্ষু পায়দ্রনা
 লংখোরক্কে বাসুকী খোরী
 চোংশিল্পক্কে হিংচাবা

ଚେନା ପାୟ୍‌ଗ୍ରେ ଅମୃତ ଚକ୍ର
 ଲାଈବିଂସ୍ ଚେନିଜକ - ଗାନ୍ଧି ଚକ୍ର ନାହିଁ -
 ହାୟରକ୍‌ସ୍ ହିଂଚାବିଂସ୍ ଲାଈବିଂସ୍ -
 “ନଥୋୟ୍ ଐଥୋୟ୍, ପୁରା ନୈରଂଗୀ” ସମ୍ଭବ
 ହୋଜିକ୍ କାଠବା ନଥୋୟ୍, ତନା ଲୋରି
 ସମୁଦ୍ର ଦେ ଧୋରକ୍‌ପା ପୁରା -
 କଳ୍ପବା ଅଗୋଳ ଉଚ୍ଚେନ୍ଦ୍ରବା
 ମହଲ ନାହିଁବା ପାରିଜାତ ଲେରା
 ଅରାବା କୋକ୍‌ତସ୍ତ୍ରୀ ହରଣୀ
 କଂଠମ୍‌ଦ୍ରବା କୋକ୍‌ତସ୍ତ୍ରୀ ମନି
 ମପା ଲେନ୍ଦ୍ରବା ଐଥୋୟ୍‌ସ୍ ଅମ୍ଭ
 ଐଥୋୟ୍ କୈନ୍ଦ୍ର ହାୟ୍‌ଦେ ଯେନ୍ଦ୍ର -
 ହୋଜିକ୍ ଲେନ୍ଦ୍ର ରବା ଅମୃତ ଅମଦି ଲକ୍ଷ୍ମୀ
 ଐଥୋୟ୍‌ନା ଲୋକମ୍ ଧୋକ୍‌ପାନି
 ଐଥୋୟ୍‌ଗୀ ଅରଂଗୀ, ଐଥୋୟ୍‌ଗୀନି ।
 ଲାଈ ପୁରମକ୍‌ସ୍ ଅରଂଗୀ ଧୋକ୍‌ଜେଲ ଅମତ୍ତା ଓଇନା -
 “ଅମୃତ ଅମଦି ଶ୍ରୀତବ୍ କେନବା
 ସମୁଦ୍ର ନୈବନି ଐଥୋୟ୍‌ନା
 ଯାରୋଇ ନଥୋୟ୍‌ନା ଲୋବା ଅମତ୍ତା ॥”
 ଅମୃତ ସୁନ୍ଦରା ହାଥୋକ୍‌ସ୍
 ଲାଈ-ହିଂଚାବା ଶିଂଧେନରକ୍‌ସ୍
 ଧୂଳାଈ ପାୟନା-ଧୂଳ ଧୋକ୍‌ସ୍‌ମିଦାଟି
 ଅକ୍ତି ପୁମ୍ ଧିରବା ମପା ଧୂଳିନା
 କଳ୍ପରବା ନାରାୟନ, ଅଠକ୍‌ସ୍

বীণাক্ষেপিত্বী য়ায়াপুণ্ডাক-

অঙ্কলী। ক্রমাৎ ক্রমবী

কুপীলী শক্তবলো—পুণ্ডাক

লেপনে আই হিংচা-মাক্কা।

কজরবী, ক্রপী, উবদা, ক্রমবাবা

পঙ্কজবাবা, অঙ্কবাবা, হিংচাবা।

পীথোক্রে, অমৃত, চন্দ্র, কজরীদ্বা—

য়েল্ল, হাঙ্গলী, অমৃত।

নারায়ণা, ওইরিবা, কজরী

শুদ্ধ শক্তম্ লৌহিবী-মোহিনী

মোহমান—নোক, হংলক্লি—

“ঐবু অঙ্ক থা-জবা

করিগীনো হিংচাবা।

অমৃতসি পুত্না

নথোয়, কনামস্তা থুংলম্দা

ঐনা পীনীংবা মীদা লোইনা পী

শাওরোইজা - নথোয়।”

শুদ্ধলবী মোহিনী শক্তম্দা

শুদ্ধলবা পঙ্কজবাবা হিংচাবা পুত্না

মবুদ্ধদা থাজি লেপা—

“অঙ্ক কজরবী অসিনা

করমা ক্ত-নমথাক্ ভৌগনি ঐথোয়দা।”

হারিষি—“যারে নওনা ভৌবতা

খৌরাংবনা চাক্রে, যেনবীরো অমৃত

ঐথোয় পুত্নদা।”

মোহিনীনা কমহজে মথোয় পুয়া
 পরে পরে লাই হিংচাবা পংখে পংখে
 জেল্লি অমৃত মথং মথং লাউলিংদা
 লাইগী পংখে লোইবগা মোহিনী
 লোইথরে অমৃত য়েনবা খুদক্তা ।
 হিংচা'লক্তা হৈলিংবা লাউবু খৈনা
 খাজদবা, কংহোর-লোইরে বারেল্লা
 লৌলিং চাওবা রাহ লাইগীরক্তা লাইশা
 থক্ থরে অমৃত খুজোক্ মগী শকক্
 অহুবু উহোবা জুমিং-থা অনিনা
 লাউরকলি লাইয়াম তানা—মোহিনী য়েনা—
 “লাই নস্ত-লাইশা লাইরক্তা ওলা-কম
 থক্ থরে অমৃত রাহ হিংচাবা ।”
 খুদক্তা মোহিনীরূপ থাদোক্, চক্রপায়্,
 বিক্ নুনা ককখি রাহগী মওক
 অমৃত য়োংজিঙে,—খোরীদা লৈরিঙে,
 কক্ বা রাহগী মওক্
 পাইথংখি অতিয়াদা রাংনা
 লাউরক্ খি পাইনা পাইনা অকি থোজেল্লা
 “ওসিদগী হোনা জুমিং-থা
 ঐগী লেঙ্ জবা য়েক্ বনি ।”
 মকোক্, য়াওজবা রাহগী হক্ চাং
 থরো-মালো ওলা তাখি লৈমায়্ থক্তা
 থক্ থক্ নীক্ খি পুথি, পুয়া ।
 অমৃত মুগ্গবে অকনবা লাল
 থেনেখি লাই=হিংচাবা কীরোদ সমুজ্ মপালা

নাকিন্ অনিরক্তনী খৌর খৌর খুংলাই
 খাঙ, তা ডেন্ লিশীং লিশীং
 রান্ধি—হরধি-কাগ্ধি থানধি
 অমনা অমগী মশাদা ।
 পুয়ীন্ নিন্ধি লাউ-খোংবা অরা-অনা খোংলেনা ।
 হাংলু থিলু কক্খংলু
 তুহলু ডক্খিলু চেন্খিলু ।
 খুংলাইনা খোংলবা, শিরবা হিংচাবা
 কয়ানা লান্ধক্খ লৈমায়, কুপ্খি ।
 লান্ধক্খদা খুংলরে লাইগী মীচঙ,দা
 অঙক্খ' খুংলাই পায়,রবা নর-ন্যারায়ন
 নরগী ডেন্ নারায়ন,গী চক্খনা
 হাংলক্খলে হিংচাবা মশীং লাক্খম্খদা ।
 হন,বা লৈঙে মুর' কল্ল' হিংচাবা
 লিশীং লিশীং অভিগ্গাদা পাইখৎ
 অচৌবা চীং-উ লংখরক্খলৌ মলৈ মলৈ
 নীক্,হন্ধি মালেম্, কিবনা নীক্,ল 'লাইপুয়া
 কন্ধি নরগী ডেন্ধা' কক্খনা চীং—উ পুয়া ।
 নারায়ন,গী লাওরবা হুদর্শন, চক্খ মাঙ,দা
 খাঙ,বা ওম্খদ,বা কিরবা হিংচাবা
 লাইয়াম্ খুস্তা মায়খীবা ফলবা
 চেন্খুয়া লোংখি—লৈখুদা লম্খদ, লৈখাদা ।
 লান্, ওল্লবা লাইশিংনা হরাওরবা
 থম্খুয়ে মল্ধার চীংজাঙ হারগী 'কম্খদা

ଅର୍ଗ ପୁଷ୍ପା ପୁମ୍ବିନି ନିନ, ହରାଓ ଯାଘୋଇ କା
 ଅସ୍ତ୍ର ଚକ୍ ଶିରସି ନାମାୟନଶ୍ରୀ ଖୁଷ୍ଟା
 ଥସ୍ତ୍ରୀନବା ଚେନା ଲାଈୟାମଶ୍ରୀ ମହୁଁ ।।
 ନମ୍ ଖାକ୍ ଡୋବିରବା ଲୌନସ୍ତ୍ରୀରବା
 ମୌନସ୍ତ୍ରୀରବା— ଲାକ୍ଚରୀରବା
 ମଥୋୟନା କଂଫମ, ଥୋକ୍ପା
 ମଥୋୟଶ୍ରୀ ଶକ୍ରୀ ଖଞ୍ଜବା ପୁଷ୍ପା ମୁନ୍ବୀପ୍ରବା
 ଅର୍ଗଦଶ୍ରୀ ଡାହୋକ୍ଶ୍ରୀରକ୍ତବା
 ହିଂଚାବଶିଂ— ଲୈକମ୍ ଲୈତ-ଲୈକ୍ ଲୈକ୍ ଲୈକ୍
 ସମୁଦ୍ର ଲୈକ୍ ଲୈକ୍ ଲୈକ୍ ଲୈକ୍
 ହେନଗଂଶକ୍ତ୍ରୀ ମଥୋୟଶ୍ରୀ ଅଞ୍ଜାଓବା ନୋଂମା ନୋଂମା
 ଲାଈଶିଂଶ୍ରୀ ମଥକ୍ତା ମଥୋୟ, ବୁ ବାହନବା
 ଯେକ୍ତବା ଓଡିଶି ଚାରୋନ-ଡୁରୋନ, କାଓବା ।
 ଡୋରକ୍ତେ ଉପଜପ ମଫମ, ପୁଷ୍ପା
 ଲମନ, ଶିଂଶିନବା ଲାଈଶ୍ରୀ ମଥକ୍ତା ।
 ଲାଈଶିଂଶ୍ରୀ ନଡେ ମଥୋୟଶ୍ରୀ ଯେକ୍ତବା,
 ମୌନ୍ ଲାଈଶ୍ରୀ କନବା ଖଞ୍ଜିବା
 ମୌନ୍ ଲାଈଶ୍ରୀ ମୌଚ୍ ଚଞ୍ଚ, ଲିବା
 ଲାଈଶ୍ରୀ ପେରବା ଯଜ୍ଜ ଆର୍ଷା ପୁଜା
 ଡୋରିବା, ଲାଈଶ୍ରୀ ମରୀ ଲୈନବା ପୁଷ୍ପା
 ଯେକ୍ତବନି, ଯେକ୍ତବନି ହିଂଚାବଶ୍ରୀ
 ମୌଓଇବଶ୍ରୀ ଅଞ୍ଜବା ଥବକ୍ ହିଂଚାବଶ୍ରୀ ଯାଜ୍ଜ, ବନି ।
 ମୌ-ଲାଈ ଥିଦେ ଥୁଦୋଂ ଚାବା କଂବଗା
 ଲମନ ଥୁମ୍ବୀ— ଗାଓ, ହାଲି ଥୁଗାଈରି ଚାଈଥାୟ, ରୀ
 ଲାଈଶ୍ରୀ ମରୀ ଲୈନବା— ମୌଓଇବନା ଶେଷା ପୁଷ୍ପା ।

মীগী মরক্তা মী হিংচাবা কয়া
 শেমগংলি লেগবা লাইগী মারোক্তা,
 থুদোংচাবা ফংবগা—যজ্ঞ থুগাই
 পোং মুল্লি-লুট তোই লাইশঙ, মৈ থায়,
 অমোংপা চাইথায়- কন্তবা তোই ।
 খঙ্‌হৌদনা থোরক্‌ই মীরক্তা, হাংলি মরাল্‌ লৈত্ত কয়া
 খাই মাঙ্‌খি-খঙ্‌হৌদে কনানো—কিহাল্লি, মিপাইহল্লি ।
 অওইবনি জগংকী মপুনি হায়বা বিক্ষুকাও
 মীচঙ, মীথায় নাইদে হায়বা লাই মরুকাও
 লাইগী মীচঙ, চঙ্‌ছনা হিংচাবা কয়া হাংখিবা
 কাওবা লৈত্তে খোয়্‌দৌ শীক্‌' হিংচাবা
 ওইখি লাইগী য়েক্‌বা মতম্‌ পুথ্বা ।

স্বর্গদগী ভান্‌হোক্‌ পীরক্‌বা লৈকম্‌ লৈত্রবা
 মখোয়্‌গী শরুক্‌, লোইনা মুনবীপ্রবা
 হিংচাবা পূম্‌' পুন্নরে মর্ন্ত লোক্‌তা
 শিহুংনা মীওইবগী মালেম্‌দা
 মশক্‌, মমীং কয়া ধোন্‌ লৈররে মীরক্তা
 মীওইনা ভোররে হিংচা-বৃন্তি তন্তনা
 লাইগী মাঙ্‌নবা লাইগী কন্তনবা
 লাইগী মপাক্‌ল্‌ হাপ্‌' মচিঞ্জাক্‌ পীরিবা যজ্ঞ
 লাইদা অখেম্‌পোং কারিবা ইরাং-চবান, পুজা
 হোৎনরক্‌ মুখংনবা মাঙ্‌হন্নবা ।
 শল্লোফ্‌লী ডাঙ্‌লী হায়্‌রী ইয়ি—তন্তনা
 “অরাম্‌-থুভম্‌ ফংবা ওম্‌লোই আর্থা পুজা যজ্ঞনা
 অরোহনি অরোহা যজ্ঞ মৈদা ঘী হৈব।

ଚେତୁ-ଧୋଇଦିଏ ମୈ-ଧାବା ମାଞ୍ଜୁବନି ଅରେହବା ।
 ଲାଈତବୁ ଚାଓନବା ବ୍ରାହ୍ମଣବୁ ପୂଜା ତୌନବା
 ବ୍ରାହ୍ମଣା ଶେଷା ନିଟି ନିୟମ୍ ସନ୍ନ-ସନ୍ନ
 ମାଞ୍ଜୁବନି ଅଚନ୍ଦ୍ରା ମୀଓଇବଶୀ
 ଚରା ହେଲବା ମୀଓଇବଦା ଲାଈନା ଚରା ପୀବରା ?
 ବ୍ରାହ୍ମଣଶୀ ସନ୍ନ ଅଶୀର୍ବାଦତନା
 ଅରାନ୍ଦ୍ରା କୋକ୍ତବନବା ଉଦ୍ଧରା ?
 ନୋନ୍ଦ୍ରା କନ୍ଦ୍ରା ଖୁଣ୍ଡୁ ସନ୍ନା
 ହିଞ୍ଜବନି ଛୁଞ୍ଚାଈବନି ଚାଓଞ୍ଜପନି
 ବ୍ରାହ୍ମଣ-ପାଦ-ଅରାମ୍ ଧୌରାଂ ଲୈତବା
 ମାଞ୍ଜୁନା ଫଞ୍ଜବନି ଶାନ୍ତି
 ମାଞ୍ଜୁନା ଫଞ୍ଜବନି ଅରାନ୍-ଧୂତମ୍ ।
 ଲାହନା ଚରି ଉତ୍ତରବା
 ଈରାଂ-ଚବାନ୍ ଆର୍ଯ୍ୟା ପୂଜା ଯଜ୍ଞନା
 ଫଞ୍ଜବା ଉତ୍ତରୋଈ ଅରାନ୍-ଧୂତମ୍ ॥”
 ମୀଓଈବୈଈ ଲଜ୍ଜା ଲାଈବୁ ନୀଷା
 ଈରାଂ-ଚବାନ୍ ଯଜ୍ଞ ପୂଜା ତୌରିବା
 ଧାଞ୍ଜରି ମଧୋୟନା ଚଞ୍ଜି ନୀଟି-ନିରମ୍
 ରୀତି-ନୀଟି ଲାଈନା ଶେଷା, ତୌରି ପୂଜା
 ବ୍ରାହ୍ମଣା ରୀତି ନୀଟି ଅଚୂମ୍-ଚୂମ୍ ତାନ୍ତ୍ରିବା
 ଲାଈଶିଞ୍ଜୁ ମୀରଜ୍ଜା ମୀ ଓଈନା ଲୈହୁନା
 ଯୋକ୍ତଞ୍ଜି ଈରାଂ-ଚବାନ୍ ଯଜ୍ଞ ପୂଜା
 ଶଲୋକ୍ତା ଗାଞ୍ଜି ହାୟରୀ-ଈରି ତନ୍ତ୍ରା—
 “ଆର୍ଯ୍ୟା ପୂଜା ଯଜ୍ଞତନା ଫଞ୍ଜି ସ୍ତୁତି ଶୋରଦନା

রীতি নীতি মৌওইবা সমাজগীনি
 রীতি-নীতি অচুয়গীদমকি ।
 অচুয়দি ঈশ্বরনি—ঈশ্বরদি অচুয়নি ।
 পুন্ থন্ন চাবা থকুপা তুহুতনা
 কদোহুংদা কংবা ওম্‌লোই পুন্‌রী শান্তি
 আৰ্য্য পুজা যজ্ঞ মন্ত্রতনা
 পুন্‌রীব লম্‌জিবনি ঈশ্বরব কংনবা
 অচুয়া কংনবা পুন্‌রী শান্তি কংনবা
 অরান্‌বা খুভম্‌ কংনবা ।”

মীনা মীনা হুংলি হুংকংলি তুহুতনা
 “করুয়া লাইনো অচুয়া চুংলিবা
 হিংচাবা শক্তি-দ্বাওদনা লাইতুনা
 নৈবা ওম্‌জবা লম্‌জ নৈখি লাই-হিংচাবা পুন্‌রী
 অদা-অদা শক্‌ক্‌ তুহুতাই দ্বাখি হিংচাবা
 সৈবদা কংবা পুন্‌রী লোখি লাইতুনা
 থুংখিদি হিংচাবগী শক্‌ক্‌
 অমৃততব কংনবা সমুজ মৈলি
 হৌখি হিংচাবলিংদা লাইখিবা
 অমৃতকো, কংলগা করিগীনো
 হিংচাবৈই শক্‌ক্‌, থুংখিদিবা ?

মীনা মীনা থুংলি পার্টিথুং, পার্টি—
 “অগুন-অরায়-খও দনা তৌনিংবিতা তৌবা হিংচাবা
 মশাগীতা য়েংবদা মীনা কংবা ওম্‌জবা
 মশাগী কান্‌বেদমন্ত মন্তুগুতি তৌবদা

উন্সাগী পেয়বদা বীড়ি-নীটি চণ্ডদবা
 জগত্‌কী নিয়ম্‌ খুগায়্‌ বা হৌনবা খণ্ডদবা
 মথোয়্‌ দা কররা পীকুনি—অবৃত্ত
 লৈখিনবা—হুয়াইজবা ধৌনা
 লাক্‌ঙম্‌জবা লাহা লৈজ' পাকল
 শিরোই নারোইদবা পুজি
 খুগাইরক্‌বা লৈশেম্‌গী নিয়ম্‌
 শিজিরহুনা মাঙ্‌নাইজবা পাকল লৌশি
 মুৎননবা লৈশেম্‌ নোংশেম্‌ পুহা
 মথোয়্‌গী বাখল য়াওজবা থবক্‌
 কপ্‌হরবা পৃষি পুহা
 হাহরবা বীড়ইবা পুহা ।
 জগত্‌কী শক্তম্‌ মাঙ্‌ননবা
 বীড়ি-নীটি লৈশেম্‌-মুৎশেম্‌
 নিয়ম্‌ নাইনা লৈয়রিবা কালচক্র
 লেঙদ্‌না থরবা—হিংচা-শক্তি মাঙ্‌হনবা
 দন্য বৃত্তি মুৎশেংপা
 লম্‌হেনবা হিংচা বায়ক্‌পা
 লাইগী মথোনি—
 লাই ওইরবা বীড়ইবৈই খোদায়ি—
 লাইগী শক্তি করবা
 অবৃত্তগী” মহাও
 হুয়াইজনা কংগদবনি ।”
 মীনা মীদা হুংলি হাকৎলি অহুহ
 “বক্ত-বৃত্তি থাধোয়বা

রাখলগী শক্তি চাউরবা
জগত্‌কী কনবা খলগা
হিংচাবনা লাই ওইবদি য়াববরা ?”

মীনা মীনা খুম্‌লি পাওখুম্‌ লীদি
“কংবা য়াই হিংচাবা ওইনা
লাইতনা ফংকম্‌ খোক্‌পা কয়া—
প্রহলাদ বালি হিংচাবনি
কংখি লাইতনা ফংকম্‌ খোক্‌পা—
মীনা লাই ওইবা য়াই
লাইনা মী ওইবা য়াই
হিংচাবনা মী ওইবা য়াই
মীনা হিংচাবা ওইবা য়াই ।
মী ওইবরা হিংচাবা
রাখলগী শক্তি শিজিরবরা
পাকলগী শক্তি লাগোৱবরা
জগত্‌কী কান্ননবগীদমক্‌পা
মী ওইবরা হিংচাবনা
লাইগী খুম্‌ কংগনি ।”

অহুব্‌ লাইনা লাক্‌চাধিবা
কাউবা ওম্‌জবরা হিংচাবা কয়া
মীরক্‌পা লৈছনম্‌ মী ওইনা
কাউবা ওম্‌দে—খাওবা কস্তে—
মখোয়ব্‌ লাক্‌চপ্রবা লাইখিংখা—
রাশক্‌কী মখোয়গী—

“কজবন্ অমৃত
 পানোম্গী পাকলতনা
 লমন্ থুয়ী, বায়ুখীবা নীনি লাইপুবা
 বিজ্ঞান্গী শক্তিনা
 ওইছনা ধোকা পানল্ খুংলাই
 চাইখায়খিনি মালেন্সে
 ওংখিগনি—বীওই-পুবা ।
 লোছনন্ মথোয়না কীকী শক্তন্
 হিংলিঙে মতম্ভা
 ইশাগী মুংঙাউনবা
 ভৌনৌবতা ভৌবা
 মসিতনি পায়িবা মসিতনি খালিবা ।”
 লেপ্পা লৈতে লাই—হিংচাবগী লান
 বী ওইনা মীরক্তা লৈবুফাঃ
 চখখিগনি—ভৌখিগনি লান্
 মীওইবা জাতিনা লৈরিমথে
 মিৎনা উবা জগতসিদা ।
 হাৎনখিগনি—ওৎনখিগনি
 মী ওইরবা লাইশিং
 মী ওইরবা হিংচাবশিং
 মী মরক্তা লৈরিবা
 কালেন্স্খিগী মতম্ভা ।
 “অমৃত” মন্দির মতম্ভা
 লাক্চবিপ্রবা হিংচাবা

মধোয়গী হক্ মুনবীপ্রবা
 ফংফম্ থোক্‌পা ফংখিপ্রবা
 লেপ্পা লৈভ-লান্‌ তৌরি
 মিৎনা উদবা মালাম্‌দ-ফাও
 উত্তম্‌দ্রবা জগত্‌ ত। ফাও ।
 হুংগী জগত্‌ উত্তম্‌দবা লম্‌দা
 লাস্ত্‌ংনরি লাই হিংচাবা
 থেংনখিনি, য়ান্নখিনি
 মীওইবা জাতিনা লৈবিভৈম্‌থৈ ।
 তান্‌খিগনি লেপ্পা লৈতা
 ফংজি-ফাও-ফংফম্‌ থোক্‌পা হক্‌ ।
 শাস্তি লৈবোই মালাম্‌দা
 মীগী হক্‌ মীনা মুল্লিফাও ।
 লাইশিংনা হক্‌ মুনবীপ্রবা হিংচাবা
 করন্না ঈংনা লৈগনি—
 হক্‌তি মশাগী
 খুইদগী অখোইবা লন্নী
 মী লাই-হিংচাবা
 লনসিগীদমক্‌—চায়্‌নবনি তন্তনা ।
 অদ্রবু—তাআ-রো বস্তুক্‌রে
 ঐনা হন্থুবস্তু, ইরান্‌য়াইদা
 নঙ্‌গী লৈররোই ব্রাঙ্গিঙাই অমুক্‌,
 ঐহাক্‌, লৈরি
 মীওইবা খুদীং—

ঐতনা লৈবন্ধী.
 জিবনা হিংসনি।
 ঐনা তাকী জিব পুয়া
 ঐনা তাকী মথোয়, থুদীং—
 হক্‌চাংগী পাক্সল ময়ো-তা—
 রাখলগী শক্তি হুতরক্
 অপাম্ মিহৌ লৈরক্তা
 অচুহুতা পাম্বকপা মতম্
 থিরকপনি কদাইদনো—
 মতম্‌হুদা ঐনা তাকী
 'যৌরক্রে মতম্,
 হন্থিনবা নরান্‌য়াইদা
 মী ওইরবা হিংচাবা
 লাই ওইরবা মীওইবা
 হল্লো হল্লো নরান্‌য়াইদা।
 লৈজ্ঞনবা ইনাক্সা।
 ঐশ্‌ হল্লগে ইরান্‌য়াইদা
 কপ্পগহু বসুন্ধরে
 কোক্সেদনা নঙ্‌গী বাবা
 বানিং‌ঙাই করি লৈরি—
 হিংচা-য়াইতম্, উংপাংনা
 লুম্‌থরক্ থুদীং মালেম্‌সে:
 মীওইবলক্তা, লৈরিব। ঐক্সা.
 থাংথগনি তুত্তনা
 নঙ্‌গী পোংলুম্, অক্সা
 যাংহনগনি কোক্‌হনগনি নঙ্‌গী অহাবা
 অমুক্ বাক্সরহু বসুন্ধরে।

অধিবর্গী লোলবু অহিংসনা খণ্ডবরা

নোংমা জুংদাংগী অহানবা যুথক্তা
 হিয়াংলম্, খুনৌগী য়ুম্‌দোম্পোক্ অমদা
 সন্ধ্যা লুক-মুরু মত্তম্, লোইখিহুনা
 জুংদাংগী চাক্ চানবা মত্তম্ যৌছনা
 চাক্‌পান্দা ফম্, চাবা হৌব-মত্তম্
 থোঙ্‌দা দোংদোং থীন্ হংলক্‌ই “তোহা লৈত্রা?”
 “কনানো ইম্‌দা চঙলক্‌উ ‘মুক্তা।
 “ঐখোইনে, অথুবনে, যাদ্রে চঙলক্‌পা
 থোরক্‌উ থুনা, অমুক্তা মপান্দা।”
 জকে ঠৌরহা চখোম্ পোপ্‌ খাদ
 খুং-হাম্‌চীন্-তেংথোক্‌ তোহা থোক্‌প্রে মপান্দা।
 “চাক্‌দদি চাথোক্‌খোনা কৈদোগে
 ইবেখা কনানো ফিদা ‘মুক্তা থারুচো।”
 মমা অশোনবী ফম্‌শেন্নবীনা হায়্‌বা
 তাখিড্রে - থোক্‌হন্‌গিদে মচন্‌ মপান্দা।
 থোঙ্‌গী অহোবদা উহৌই মচন্‌
 মখোই মরী মঙানা যোয়া পুখিবা
 ওম্‌হোদে মশক্‌, লাক্‌শিন্‌, কনা কনানো ?
 অহিংগী অনিগুবা যুথক্‌ হৌথরে
 মচাক্‌পা হৌজিক্‌ ফাওবা হল্লক্তরে
 অশোনবী মমা ফম্‌গুদেই হংলক্‌খি—

“ତୋହୀ, ନବୁଂହବ ହଲକ୍ରିବରା ?

“ତୁମ୍ଭୋ ଇମା ହଲକ୍ରିବରା ଧୁନମକ୍ ।”

ତୁମ୍ଭା ଯାଦେ ତୋହୀ ମମା ଅଶୋନ୍ବୀ
କରିନନୋ ଶୃଙ୍ଖଳେ ନିଂକୋକ୍ ନିଂକୋକ୍ ତୋହି ।

ପାମ୍ବୋ ଚୋଂଈ, ମିଂ ଚୋଂଈ, ତଥକ୍ ତଥକ୍ ।

ପୁଂଜା ଧୁଦୀଂ ହଂଲି “ଲାକ୍ରିବରା ?”

ହୁମିଂଚୁମ୍ବା କୁପ୍-ନୋମଦା ଚୋକ୍ତବରୀ

ଓହିବରକ୍ରେ ତମ୍ବା ତମ୍ବା ହୁମିଂଚା

ଧୁମ୍ବି ଓହିକ୍ରେ ଓହିକ୍ରେ—ତୁମ୍ଭୋ ଇମା”

ଧାମ୍ବା ଚଂଲମ୍ଭୋହି, ହଲକ୍ରିବରା ଧୁନା ।”

ଅଶୋନ୍ବୀ ମମା ଫୟୁଦା ଲୈବୀ

ଶୋଂଈ ମଥହା “କଦାହିଦବ ଚଂଲିବା !

ଅଶୁକ୍ ଶେଂନା କରି ଲୟଦା ଲୈରିବା,

କରି ତୋରିବା, କନାଗା ଲୈରିବା

ମତମ୍, ଚାୟ-ଚାଦେ ଧନ୍ଦନା କଦାହିଦା

ଲୈଥୋକ୍ରିବା—ହଲକ୍ରିବରା ହୋଜିକ୍, ଫାଓବା ।”

ମୁକ୍ତମ୍, ମୁକ୍ତମ୍, ଶୋମ୍ବା ମିଂ ଧବେଂ ଚିଂସି

ତୁମ୍ଭାହିବୀ ଲାହିରେହୀଗୀ ନାଓଶୁମ୍ବି— ।

ଅହିଂସା ଅହମ୍ଭା ଯୁଦ୍ଧକ୍ ହୋତ୍ତେ

ନୋଂଘାହି ଚବୁକ୍ ହେନତ୍ତେ—ମାଲେମ୍-ପୁମ୍, ପୁମ୍, ଚିକ୍ ଚିକ୍ ତ୍ତେ

ଓହିନା ଓହିନା ଶାଂଲହୀ ହୁମିଂ ଯଚା

ଫୟା ଫୟା ତୁମ୍ଭାତ୍ତେ ଅହମ୍ଭା—

ମୀଂସ ଶ୍ରୀଧାୟ ନାହିଦବୀ ତୁମ୍ଭାହିବୀ

ଲାହିରେହୀ—ଅରା-ହୁଂଘାହି ଧାୟ୍-ନନା

অচান্-মীয়ায়্, থিদনা মান্ন-মিংয়েংনা
 মাফ্লেম্, পুহ্ য়েংছনা—চপ্, মান্ননা
 তাইবঙ্, ব্ৰু ক্ষ্মাংখি-য়েনখি অমৃত
 অরা-অনা কাউহন্, বা পুন্নি ময়োল্
 চোংহন্, বা, তাইবঙ্, পুসনা নীংজবা ।
 অহিংগী মবিস্তবা য়ুথক্, লোইশিল্লক্,
 অয়ুক্কী অহান্, বা য়ুথক্, হৌজিল্লক্,
 তোম্বগী মমা অশোন্, বা কয়ংদা লৈবী
 মঙ্, লান্, চান্দা উখি মচা ছুপা তোম্বা
 থাপ্পবা উরক্, অমদা নোকা নোকা
 তাখি হাম্বক্, পা, --“ঐ লাক্ৰে ইমা ।
 উখি মচন্, স্ত অহুয়া তাখি, হাম্বক্, পা ।”
 পঙ্, থরবসু নিডা সিনা থুংখস্তা
 নীংজি মাঙ, জীং নিংকোক্, নিংকোক্, য়াতাখিবা,
 মিকপ্, থোকে মমা মচা খংপেক্, খংনা
 “হল্লক্ৰববা ?” হংনখি চপ্, মান্ননা
 মখোয়, নিমক্ অঙন্, বা অয়ুক্, অহুদা ।
 মুংদাং য়ুথক্, হৌখিহুনা অয়ুক্, য়ুথক্, হৌবদা
 চরোইনা তেতু থোং কাক্কা লম্বাও চেন,
 লাক্কা লাক্কা থোং করিবু থো ক্লিগবা ।
 অহিংদা চংখিবা নোংডান্, ফাও লাক্কাবা
 মচা-মবুং ব্রাখল্লা নিংদোন, পোম্ববী
 মমা মচাদো মুংশা য়াল্লা থীরবী
 শোল্লক্, ই চপ্, মান্ননা লাইগী মিংথৈ—
 “পাজন্, বা লাইনিংথৌ কন্, লীয়ুকো মাবু ।”

মুংশা তবুম্-তবুম্ শারকপা কাল
 মিৎ-না-শিং মতু মমান্ খীংবা মতম্
 য়ৌরক্খি পাউ পাউথাং মথং মথং
 লম্খায়্ কৈথেল্ শম্, সেক্‌মাই তুরেল্ লান্
 য়ৌরক্খি হিয়াংলম্ খুনো খুন্দোন্ মুম্‌দোম্‌পোক্,—
 “রাবগাই তেরা উরক্তা
 অশিবা অমা লৈহোরে ;
 পাখঙ্‌নি মথুং তুংবুয়ে
 লাইবক্তা নোংমৈনা পান্‌বনি
 গুলী মঙা পুন্নপী ।
 পাখঙ্‌ কনা হল্পক্তে
 কৈদা চৎকনি হায়্‌রম্মী ?
 মই মই হংনরক্কে—
 খিনরক্কে খুনোদা ।
 পাউগী পাউনিংখোল্
 য়ৌরক্খি মমা মচা-নাক্ ।
 রাবনা নিংদোন্ পোন্নক্‌ই
 মুংশা থবেং হোন্দুনা
 মমা অনাবী ফমুংদা লৈবী
 শুং-শুং কপ —হংলক্খি “কনানি হায়্‌বগে ?”
 জুপী মচা তোহ্মী
 মপি তুরং চেন্নবী
 মিহ্ন—চেন্‌গুম্‌ চেন্‌গানরবী
 লৈকায়্‌ পাখঙ্‌—মমায়্‌-কা

চেলা চেলা হংসরক্‌ই
 মবুং তোহা উবরা ?
 বাবগাই তেরা য়ৌরুবা
 হিয়াংলন্‌ খুনৌ চাওবনা
 পাওদয়গে চেলাক্‌পা
 থেংনরুরে মহাকা ।
 “মহারুই তোহুনি
 বাবগাই তেরা উরুতা
 শিরহ্‌লিবা পাখঙ্‌সে ।”
 ফমুংদা লৈবী অনাবী
 ভোহুই মমা অশোন্‌বী
 “ইমাইবুঙো !—করি ওইরসিগে ইমাদি—”
 রাহুথরে ভিংদন্‌—তারুদা পাওদি ।

(২)

অথুবা পাউনি লাইনিংথৌ—মৈছম্, মোরোক্,

অঙ্‌হা মিবেন্‌গী অথুবা বাক্‌নি—

“থাবিরক্‌উ হুত অনিদং যান্না থুনা

অমা শিরে রাবগাই তেরা উরক্তা ।”

মাদি শিফম্‌ থোক্তে নিংথৌ যাথং লৈত্রি

অমম্‌, অহিং মিরেন্‌ ঐনা পোথারিঙৈ

‘সিদা কবম্‌ শিবস্থা কনাগী থুত্তা ?

ভোফম্‌ খঙ্‌দা—চংফম্‌ খঙ্‌দা লৈরিঙৈ’ ওক্কা

ভোস্থগী থরাইদা হংথি মিরেন্‌ ওক্কা—

“নঙ্‌ কবম্‌ শিবস্থা কনানা হাংলস্থা

করি মরম্‌, লেবা নঙ্‌ বু হাংননবা ।”

“মথোয়্‌ তকক্কা ঐবু যুম্‌দৈই পুরক্‌পা

মশক্‌ খঙ্‌দে মমিং তাক্‌তে, খঙ্‌দে লৈফম্‌,—

ঐনা হংই—“কনা কনানো নথোই ?”

মথোইনা থুম্মী-খঙ্‌জিবরা নঙ্‌গী যম্‌নি

ঐনা হংই—করিগীদমক্‌ ঐবু ফারিবা

করি মরম্‌গী ঐবু হাংকদৌরিবা ।

মথোয়না থুম্মী—মহু নঙ্‌ হংবা যারোই ।

ঐনা হায়্‌জৈ হম্মা হম্মা—“শিজিঙৈদা

খঙ্‌জগে ঐবু হাংপগী মরম্‌হুতা

থুম্মুনবা যম্‌গী রায়েল্‌ শঙ্‌হুদা ।”

“করিগীনো হম্মা হম্মা হংলিবা

হংবা যাদে হায়রমক্তা ঐখোয়না ।
 “খঙ,জরগা হাংপীবগী মরম্,তুমা
 শিজ্জিগে খুয়া তুশিংনা ঐহাক,
 তাক্,পীয় মুক্তা মরম্,দো করিগী ?”
 মখোয়না খুশ্মি—“ঐখোইদি য়াথং ডাক্,পনি
 নঙ,বু হাংনবা খরক্লিবনি
 ঐখোইদা মরম্, হায়রক্,তে তাক্,ক্কে
 নঙ,বু হাংপৈ মরম্, ঐখোয়,সু খঙ,দে
 হায়রকই মত্, নঙ,নসু হংবা যাদে ।
 “হুদি ঐবু পুবীয় মখোই নাক্,তা
 হংজগে ‘মুক্তা ঐবু হাংপৈ মরম্
 মরম্,তু খঙ,লগা শিজ্জগে ঈংনা ।”
 “মত্, যাদে হায়রিবসিনি ঐখোয়না
 নঙ,বু হান্তনা ঐখোই হন্বা যাদে ।”
 “অহুদি তাক্,পীয় ঐঙোন্দা অমুক্তা
 মখোই অত্, কনা কনানো
 মগিং ববি ব’র কোংগে ?
 করি লম্,দা লৈবগে মখোই ?”
 “মত্,সু নঙ,না হংবা শুক্,য়া যাদে
 মখোই কনানো ঐখোইসু খঙ,দে
 মখোইগী মগিং ঐখোইদা তাক্,কে
 মখোইগী তৈক্,ম্ মক্,ম্ খঙ,দে
 মখোইগী য়াথং,তনি ঐখোইনা খঙ,বা ।”
 “অহুদি তাক্,পীয় ঐঙোন্দা অমুক্তা
 কনানো য়াথং পুরক্,ীব। হুপাদো

মমিং করি কোঁবগে, কদাইদৈনো
 হায়্‌বীযু অমুক্তা, শেংনা ঐঙোন্দা ।”
 “মদুসু খঙ্‌দে ঐখোই, মখোইনা তাক্তে
 খঙ্‌লবসু ঐখোইনা হায়দোক্‌পা যাদে ;
 কান্নদে মতম্‌ হেনথ্রনি
 বায়াম্‌ ডাঙ্‌ছনা মতম্‌ মাঙ্‌হনবা য়াজে
 শেম্‌ শারো, চবেং চবেং ডাঙ্‌লহু
 খঙ্‌ঙু নঙ্‌সে মবাল্‌ লৈরবনি
 মরাল্‌ছইদমক্‌ নঙ্‌বু হাংলিবনি ।”
 ঐনা লাউজৈ, “মরাল্‌ছ খঙ্‌জখিগে ।”
 ঐনা লাউজৈ “মরাল্‌ছ খঙ্‌জখিগে ।”
 অহুব ঐনা হায়্‌জবা তাবিখদে—
 কাপ্‌শিল্লক্‌ট নোংমৈ গুলি থেং থেং
 অহুব পারম্‌গনি, উপাল্‌ ব্রাপাল্‌, নাপী শীংবী
 অকোয়বদা শিংলিবা লুংশিং
 মথক্তা লৈবিবা অহাংবা অতিয়া
 অতিয়াদা খোন্নিবা থরান্‌চাক্‌
 থা থোক্ত্রবা থাশিগী অহিং
 ঐগী হক্‌চাংনা মথক্তা তারিবা মালাম্‌
 অকোয়বদা লৈরিবা তৌন্‌কাঙ্‌ কোজ়েং হারো
 হংবীযু মখোইদা লাউখিদ্‌ ঐনা ।
 ঐহাক্‌ হৌজিক্‌ শিরে হক্‌চাংগা কায়্‌নরে
 ঐগী অশিবা হক্‌চাং লৈবাক্তা তারি
 হৌজিক্তনি ঐনা হক্‌চাং থাদোক্ত্রা ;
 লৈবিউদা চঙরনা ইতোম্‌তা

কদোম্‌লা কদাইদা চৎকনি খঙ্দনা,
 নহাক্‌ লাক্‌—নঙ্‌দি খঙ্‌ফম্‌ থোক্‌ই
 নঙ্‌দি মিরেন্নী, চিত্ৰগুপ্তনি—
 ঐখোইবু কুপশেন্‌ শেন্নরিবনি
 মিকুপ্‌মফাও থাদনা তুইন্দুনা ।
 পোখাবা লৈতনা ইশন্বদাই নঙনা
 অফ ফন্ত—অরোন-অথুপ্‌ পুষা ;
 লৈফম্‌ থোক্তে নহাক্‌ খঙ্দবা
 যৌদবা মফম্‌ লৈতে নহাক্‌।
 উবা-উদবা লৈতে ইন্দবা নঙনা
 হায়্‌বীযু তাক্‌পীযু কনানো মখোইছু
 মমিং করি করি কৌবগে তাক্‌পীযু
 করি লমদগী লাক্‌পনো মখোইছু
 হাংপা হাযবা দণ্ডি অসি ফংবা য়াবা
 করম্বা ইরাল লৈবগে লঙজ্‌খিবা
 খঙজ্‌গে মডুমতা তম্বুনবা
 যম্‌গী সভাদা অশিব লোয়শঙদা ।”
 ‘পুম্‌মক্‌ খঙনি যৌবগা অশিব লোইশঙ ।’
 অছুবু খন্‌খি চমম্বববা চিত্ৰগুপ্ত—
 “ঐশু ওক্‌ হাযফম্‌ খঙদে করিনো
 থাসিগী অহিং—অহংগী মবিস্তবা
 যুথক্‌ লোইবম্‌দাই—অযুক্‌ অহানবা
 যুথক্‌ হৌজ্‌জিঙে লাংদাই মিকুপ্‌ অমদি—
 মিরেন্‌ ঐগী পোখাবা মতম্বি—

লাংদাই মতম অসিদা মিৎকুপজুংদা
 খঙহৌদনা থৌদোক্, অসি থোক্‌থয়ে
 হায়কম্ খঙদে তক্ষম থোক্তে ঐহাক্‌ম্ —
 কবম্ ভৌবা করি পাউ পৌবা ভাই ঐব ।
 অশুম্না খল্লিঙৈ য়োরক্‌লে যম্‌গী ছত
 মখুং তুংবুন্ পরৈনা তোম্‌গী থরাই
 পুথবে মাঙ্‌থান। সঞ্জবনৌপুবদা
 লোয়ননা চংখি মিরেনম্‌ অমুবা
 থানা চাঙবা মকাইতম্‌ থিচ্চনা ।

৩

ময়ায় লম্বী, চিল্লৈ ওসিদি যান্না
 অয়ুঙে চংলি হুঙ্গং-হুন্দা লেপুনা
 পুলিসকী গাড়ী সিকাইন: থনবা
 জিপ্ কয়া এল্ এম্জি নোংমৈ খেংলবা
 মমিং শুক্ সিকাই হুন্দা লপ্
 রেডি তৌনা মক্ হাল্ল' নেগজিন হাপ্
 নোংমৈ পায়্ সিকাইন থনবা জিপনা
 তুংদা ইন্-নবক্ মরক্ চংলি রাউণ্ড
 মফম্ মফম্ কৈথেল্ খোংলম্বী লম্দাং কয়াদা
 সিকাইনা কাগুপ লেপ্, চেক্, তৌরি লম্বী চংপা
 বস খাম্বা স্কুটর বাইক্ রিক্সো মোটোর খাত্তে
 লোইনা কুমথৈ পরেং লেং মণা মেং য়েংই সিকাই।
 অঙইবা ওইদবা তাদবা নত্তে পাও
 সিকাইগী গাড়ীদা গ্রেনেড লংশিনবা
 মোটোর বাইক খাম্বদা পিষ্টোলনা কাপ্পদা
 সিকাট রাউণ্ড লাকপদা ফুল্লম্ বোম্ পোখাইবা
 তাম্বরকপা সিকাটগা থুং-থোকা কাপনবা
 গুলীলক্কা মরাল্ লৈত্ত-কয়া শিখিবা
 অশোক অনা কয়া লাইয়েংশঙ, যৌখিবা
 চেনশিনথ্রবা লোংথ্রবা লালহোবা থিবদা
 লৈকাই কয়া সিকাইনা লাজোই চন্
 কোম্বীং ওপরেসন কয়া ভৌ

মরাল লৈত ইচিন্ ইনাও ইমাইবেন্ ইচন্ ইচে
 সিকাঠগী ঝুলুম খাঙবা তাখিবা—
 লালহো 'খুত্তা সিকাঠ খর শিখ্রবা
 লেমহো কাঙবু শাওর' সিকাঠ মখোঠগী অশাওবা
 তাইনখিবা মরাল লৈতবা প্রজা
 লালহোবা কাঙবুনা ওংলস্থা প্রজা
 লালহোবা থিবদা হুমছনা লৌবিশ্রবা
 নিছনা মৃন্দুনা নমছনা লৌশ্রবা
 লালহোবনা কিছন্দুনা মংথ্রবা
 মরল্ মথুম মাঙ তাল্লবা প্রজা
 শেংদবা লালহো-কাঙবুগী উৎপাৎ
 পুন্নমক খাঙলিবা বারবা প্রজা ;
 লালহোবা যাওথ্রবা মমা মপাগী দবা
 মিকুপ পুংজা খুদাংগী তারী পাও
 ওসিদি- ময়াটলহী খুজং খুদাং ।
 লৈফম চ ফম খঙনড্রে খুজাপুম্ ইথক্ থক্
 মিছন্ চেনগুম্ চেন্গানা লৈরি ডাইরি
 য়েংলি খলৈ করি থোক্তগবা ।
 "ঐখোইগী মী অহুয়ী শিরিবা
 মখোঠগী মী অহুম হাংকদবনি—
 অমা ফাও হান্তনা করম তোক্লী ওপরেসন—"
 সিকাঠশিংদে বারী শাখি মখোই মখেল—
 ময়াং ইফাল কোঙ্খক থুল লোক্তাক পাংপান
 তাখি মাইকৈদোমদা নোংমৈ মখোন অহুয়ক ।

অমুক্ অণ্ডনবদৈ হিদা চৎখিবা
 ডা-ফারুবা পাথঙ্ অহম্ হিদা তোংনা
 ডাহৌদ্রবা ওপরেসনগী পাও
 ডানা থল্ল হি হোন্ হল্লক্খি
 পাংপান্দা হিডাংলিঙে য়ৌবক্খি সিফাই
 কাপুনঃ হংগি পাথঙ্ অহম্
 শিখিবা শিফাইগী লমন্ খুমলে
 খন্থি সিফাই হুহুখি অশাউবা খরা
 কোণাক্ খল্ লোক্কাং পাংপান্ লোমদগী
 পুথোরক্খি অশিবা অহম্দো ।
 পুলিসনা হায়্খি খবরদা ফোঙখি
 লাল্হৌবনি, কাপন্বদা শিবনি ফংখি মশাদগী
 রিভোলভর অমগা নোংমৈ মরুগা—
 থুঞ্জাশিংনদি হায়্খি—মরাল লৈতে
 মথোইদি, চুয়া ডা ফাজবনি ।
 মমা মপা ওখোং কপখি—সিরাপ্ তোখি
 সিফাহিংদা মরাল লৈত মী হংপা ॥
 সিফাইনা অহুঙ্কী চাকলেন্ চারিঙে
 মিরং-নারং লাকখি সাইকল তোংবা অনি ।
 মশক্সু খঙ্দে মশাস্সু খঙ্দে কনাস্সু
 মফম্ মফম্ মী তিনফম্ কয়াদা
 শোরোস্তা লৈরস্তা কৈথেন্দা থুল্লস্তা
 চাউথোক্তস্মী অনস্থা চে হেঙবিল্ খরা
 সেপ্তে—শংচৎখি স্বাই মাঙ্খি
 খঙ্হৌদনা লাকখি খঙ্হৌদনা মাঙ্খি

কনানো করিনো করিস্থ খঙনহৌদে
 চাইথোক্কা চেন্দো থুম্মি থুঞ্জা থরা
 মছদা ইরম্মী—লাওনা লোম্মা পানথি—
 “সমাজগী যেক্কা মবাল্ লৈবা মী
 মথং মথং লমন্ থুম্মক্ থিগনি—
 নম্বর ফোর য়োন্দুনা জাতিগী নাহারোন্ মাঙহন্বা
 য়ু য়োন্বা গঞ্জা য়োন্বা কানি য়োন্বা
 থকপা চাবা কাপ্পা অমত্তা থাক্কোই ঐথোইনা
 পাও পীবা স্পাই—থাক্কোই অমত্তা
 হৌথিবা বারুনা কাবদা মশানা
 যাদবা মুপীদা অত্যাচার’ তৌথিবা
 সমাজগী যেক্কা থাক্কোই অমত্তা
 হৌথরে লমন্ থুম্মা মমাঙগী ন্ত মত্তা
 লৈবাক্কীনি এথোয়না লেপ্চরিবা
 লৈবাক্কীনি থরাই কচ্চরিবা
 লালহৌবা নত্ত লালহৌবা শাবা
 নোংমৈ উত্তুনা লুট তৌবা থাক্কোই কনামত্তা
 লমন্ থুম্মক্ থিগনি মথং মথং ।
 চে থুল্হৌবা অমনা কোইরু কোইরু য়ে
 হায়থি লেপমিম্ববা মুপা অমদা
 নহান্ শিবদো তেরাউরক্তা
 বারুনা মুমিত্তা মুপীগী উজ্জং মাঙহন্থিবা
 মছুইদমক্ হাংপনি হায় ।
 মুপাডুনা ময়ুম্মদা হন্থুগা

মাগী হুপীদা হায়,খি—লৈকায়,দা
 কোর য়োন,বা লেপবা—নহান, শিরিদো
 বাকুনী হুমিভা কোর য়োন,বগীনি ।
 হুপীহুনা তল্পুই খুজা অমদা
 কোর য়োন,বদা নোংমৈ কান্নবদৈ শিবনি হায়,
 অমনা অমদা তম্খি—লাল্‌হোবা
 শাহুনা নোংমৈ উৎল—শেল, মুজ্জএনে
 অহুগীনি শিরিদো, কল্পক পেজে ।
 মথং মথং শন্দোরকপনা ফোংনা
 অমনা অমদা তল্পরকপনা লোজা
 হিয়্যাংলম্ খুন্দোন্, য়োরকখি, ডাঙ,নরকখি
 লৈকাইদা—বাবগাই তেরাউরক্তা
 হাংলদা খুনো তোহা—বাকুনী হুমিভা
 হুপীগী ইজ্জং মাঙহন,বৈ—কোর য়োন,বগী
 লাল্‌হোবা শারবৈ—স্পাই ওইবহুগী
 হাংপনি হায়—কল্পক পেজে
 মখোয়,না হায়,নৈ মডীক চাবা চৈরাক্তী ।
 তোহুগী মমা অনাবী - অলোন,বী মচঙদি
 খঙখি—কাখিদে তোহা বাকুনী
 য়োন,খিদে কোর ওইখিদে স্পাই—লাল্‌হোবা

অশিষী লৈবাক্ মুক্তসজ্জিবনীপূর
 খা লোয়খম্দা লৈরিবা হিংনা যৌত্তম্দিবা
 রাংত্রেংগী মশাইগোন্ খোঁঙায়েংগী লৈবাক্
 নিপোনশিংগী যোমী ববন্শিংগী হেৎস
 বৈতরনৌনা থাঙ্গপাঙ ওইবা লম্
 মৌওইবতনা শিরগা যৌবা লম্ ।
 লম্সিগী কোহুং সজ্জিবনীপূরদা
 যম্, রাজগী সভানি মশেক্, মঙাল্, না থল্লবা
 যুথক্, চামা ময়াক্ ময়ুনা হেগা খাঁংলবা
 মশেক্, মঙাল্, না জুমিং চাম্গুম্ লংলবা
 অনীংবা পৃথ্য়া থুংবগী মশক্, ওইববা
 মিং থল্লবা ফজরবা সভানে
 য়াল্লপু জেংদে য়াল্লপু শাদে ।
 থম্মোইদা জুড়াইবা পৌক্, হন, বা
 অদা অনা 'অবাম্' খোয়ান্ লৈত্তবা ।
 মনম্, হুংশিবা হৈ লৈত্তনা থল্লবা
 হাউর' অচা-অথক্, হাত্তনা পৈরবা
 নীংন'মট্হ পৌরিবা কল্ল বুক্' থল্লবা
 সভানিনে মতৌক্, মঙান্, চাওরবা
 রাজধি কয়া ঋষি মুনি কয়া
 মৌখাই-মৌহেন্, কয়া অচৌ অশাং কয়া
 লৈরি সভাহুদা লৈসি লৈথোন্, ভৌছনা

অশি লৈবাক, মপুৱেন, যম্বাজ খেইখোইবা
 পিতলোকী মপৈ মতমুগী লাইযাৰ, কয়।
 মীনট-মীশল, সোয়নু কালপুৰুষকী খায়েং কয়।
 অৱাংপা লৈত্ৰবা সভানি পুৰীং ছববা ।
 ঈশৈ হৈৱা গন্ধৰ্বগী শৈহেক।
 ফড়বী অপ্সৱাগী তান-চান। শাৱজগোই
 মায়কৈ মৱিমলৈ লুপকপ। লৈনয়।
 পুৰীং ছববা যম্বাজগী সভানি ।
 চহি কয়া ধান, তপসয়া তৌথি
 বিশ্বকমা—শাখি যম্বাজগী সভা
 কাওখি মৱোল, অহম্বা ফজৈ চাৰুনা ।
 সভায়াইদা মনিগী তাওৰলম ফমলি
 যম নিংথৌ অঙ্কৰ, অথৌনা ইকোই কোই ।
 অপ্সৱাগী জগোইদা মিৎসেং থম্ব
 গন্ধৰ্ব ঈশৈদা তান-খা মিৎ উইলম্ব
 লেজী মতম, খৱল পোখাজনা
 চিলবা নোংমগী খে পাত্ৰলবা কুদা ।
 অমুক্তনু থোক, বিজিবা ধৌদোকী
 "তোপ-তোপা মঙনি অধুবনি
 খঙ, হৌদে থোক, থি থুজিন-থুনাহোক
 চপ মাননা ওকখি মৱাৰ পুন্মক ।
 যম্বাজ সভায়া মৱাৰ অমাত্ৰ
 চেন, শিলকখি মথুং তুংবন, নাহোতুনা হুতকী থুই
 অহিবনী অহাই বিৱাংপান

যম্, নিখো নাক, তান্
 লাউরকখি চেলা চেলা
 “তাক্পীয় ঐবু হাংপৈ মরম্ ।”
 যম্, রাজ মাঙ্, শাঙ্গাং তা
 দগুবৎ প্রনাম্, কেংয়াং চৈন্ত জাঙম্
 হাযজবক্খি অশাও-মুংহিরনা ;—
 “অশি লৈবাক্, মপুৱেন্
 যম্, নিংখো খোইখোইবা
 খানা চাওবা অখোইবা ।
 তাক্পীয় হায়বীয় মপুও
 ননাইনা শিবগী মরম্, ।
 খঙ্, দ-উদবা লৈজবনি নঙ্, দি
 হে লাইনিংখো মিরেন্, তাদবা
 তাইবঙদা ঐগী লৈহোরি খবক্ করা
 ঐগী অনাবী ইমা লৈহোরী
 লুহোংজিবী উচল্ লৈহোরী
 লাইল্লক সেবা মতোল্, লোম্, দ্বি
 ইচল্, গী খোদাং করা দাংলি
 ইমাগী সেবা লোইজজি
 ঐগা চাঙ্গবী মাগী
 দাশক্, ডাক্তি ঐহাজী -
 তাক্পীয় হায়বীয় হে-অখোইবা
 করি ইরাল, নো ঐহাজী
 পুলি মতোল্, লোম্, দ্বনা খাঙ্, খক্তা শিহ্নক্, ক ।

হায়, বীষ্ম তাক, পীষ্ম শেংনা
 কনা কনানো ঐবু হাংপনা
 মথোয়, গী মমিং করিনো
 করি লম্, দা লৈবগে
 ঐবু হাংপৈ মরম্, তদি খণ্ড, লগা
 ঐগী ইরাল্, খণ্ড, জরগা
 শিঙ্গগে ধুরা তুনিংনা
 খণ্ড, হজ্জগে তাইবঙ, দা অশেংবা । ”
 মত্তম্, নস্ত' য়েংলবা
 মফম্, নস্ত' মৈলৈ লাংবা
 ডাঙা য়েং—রাংকংপা
 ধ্যান্, রাগ কায়, রবা
 যমরাজ নিংথোয়েন
 খানা চাওবা পালনবা
 মিৎ ঐ কোরী কনা
 য়েংলকই মায়কৈ থুনা—
 নিংথো মনাই হকশেনবা
 থরাই মিরাম্পান পুরকপা
 তুংইন ভান্নরকপা দুত্ত পুয়া
 হোংচিল্লকই থীন্দনা
 চেনশিল্লকই থুংলৈ থুনা
 মথুংতুংবুন কাছুনা লুমাং শমলাক দ্বিগ্গনা
 তাওবা হুইগং চিংগ্গা
 চিংখোকথয়ে সভাসকী
 থরাই মিরাম্পান ভোংগী ।

(৫)

কংলবা কংক্রিড, কংক্রিডনি
 লাঙলবা খোজাওনা নাকোং য়ৈশিঞ্জবা
 মখল পুই জিবনা কুংনা ভাব্বা
 কনানা কনানো খঙজবা মকম
 কনানা কবি তোরি য়েংনজবা মকম
 মশাগী মখৌদৈ হাইদোকুদ্র' মতম
 উনা উনা লোংপা য়াবা মকম
 খঙন-খঙনা খঙনদবা লম্ভম
 খিরিবশিংগী নাকুমদা লৈবনা
 মখোয়গা তোংনচুনা ময়ক্কা লৈবনা
 লোংপগী খাইদৈ খুদোং চাবা মকম
 লৈশিন-লোংফম রাভবা কংক্রিড উমং
 উমংগিগী রাংলবা মখোন তরেং মলানডোন
 মীনা পাক য়ৌঙমজবা চীজবা কা
 য়ৌরকই ভোঙান ভোঙান লিফ্ট কা
 মখৌই তরেং লৈবাক তরেংকী লুচিংবা
 কম্বি কাহুংদা ভৌবি অরোন্বা মিটিং
 খোঙদা নাকন্দা রাঙ ভুংদা ডাক্সী শক্তি ।
 হৌগংলি ডাঙলি ফিলিস্তাইন লুচিংবা
 সমুদ্র—ঈচাও ঈপাক কম্বা লান্না
 লাক্ষিধিবনি অরব লৈকংলাঙ্গী—
 “ঐখোইগী রিভোলুশন চখখিগদি
 ঐখোইগী পান্দম কংক্রিডাও—রৌক্রিকাও ।
 চহি লীলিং কম্বা দৈ রাঙব্রা রিহদি

ভাষোরকুন। কোচিন কোয়দিং মার্জিদি
 হুপচিল্লকখি মথং-মথং ঐথোই লৈবাক্স।
 ফিলিস্তাইনী ঐথোই — ঐথোইনী লৈবাক্সী পেলেন্সাইন
 লৈরক্সী ঐথোই মফমসিদা চহি লীখীং লীখীং।
 মফমসিদে চেনপ্রি য়িহদি চহি লীখীং অনিরাং।
 লৈবাকসিদা কনখংলকখি খাইওনিষ্ট অন্দোলন
 মীচেন য়িহদিগী পেলেন্সাইন্দা কুজিরাং।
 অনিশুবা লাজাওগী তুং বৃটিস মাপুদ লোইবদা
 লৈবাকসি খাদোক্সা চহি চা তরা মাপল শুব্দা
 হুপচিল্লকখি অমুক হুঁরা লিংখংবি য়িহদি লৈবাক ইজরেল
 ঐথোইনী লৈফম লৈতরে উয়েবাক্সল,
 নমথাক ভৌবিরে লোনখুঁয়ে ঐথোইদা
 মখোইদি য়েক্সবনি ঐথোইগী যুগ কদাদগী
 নীংশিঅনে ডেভিদ গলিয়থকী হারী
 হৌজিক ওইয়ে ঐথোই ইট্রবাক্সল মীচেন
 খাঙলি ওবনৈবা ঐথোই ওইজুমা লামচেন।
 অছুব হনবা লৈজুবা খোনা ঐথোইগীনি
 ঐথোইগী ব্রিভোলুমম হনবা-লৈত-চখমিনি
 ঐথোইগী পান্দম্ ফুজিফাও
 ঐথোইগী নীংবা থুজিফাও
 ঐথোইগী হারেপ্ লৈবাক্সী হাইকবনি।
 হোৎনবদা ঐথোইগী পান্দম্ ফনবা
 শিবা ভাউ খরদি মরাল লৈজুবা।
 নরুপবনা রেক্সশিংগা

নখোইন্সু স্বাক্ষম্ খোবুই মন্তলা ।
 লৈবাক্ অমা মাঙ্ বদৈ কল্পবা
 প্রদেশ অমা মাঙ্ হন্বা
 প্রদেশ অমা মাঙ্ বদৈ কল্পবা
 জিলা অমা মাঙ্ হন্বা
 জিলা অমা মাঙ্ বদৈ কল্পবা
 থুল্ অমা মাঙ্ হন্বা
 থুল্ অমা মাঙ্ বদৈ কল্পবা
 লৈকাই অমা মাঙ্ হন্বা
 লৈকাই অমা মাঙ্ হন্বদৈ কল্পবা
 ইমুং অমা মাঙ্ হন্বা
 ইমুং অমা মাঙ্ বদৈ কল্পবা
 ইমুংগী মী অমা মাঙ্ হন্বা
 য়ানরবা নিটিনি লৈবাক্ ডাকোন্ গী
 চেনরকপা নিয়মনি মতম্ কুটনঙ্গী ।
 ঐখোইগী পাক্ষম্ ফনবা ডেঙ্ বানবা দরকারনি ।”
 হৌগৎলক্ টীলংকা হায়্ রক্ টীলং তপ্ না—
 “চুম্বী চম্বিগনি ঐখোইগী রিভোলুসন্,
 শীজিগনি অফংবা উপায়্ তন্তনা
 হোৎনগনি য়েক্ মরায়্ চায়্ নবা
 ফংজিকাও ঐখোইগী পাক্ষম্
 য়েক্ বৈ মফম্ ঐখোই টেরোরি’ টিনি
 মখোইগী মীংয়েংনা ঐখোই এক্সট্রিমিষ্টনি
 ঐখোইগী রিভোলুসন্, মখোইদা ইন্ডিপেন্ডেন্স

ঐখোইপুন্‌ৱা মখোইগী আতঙ্কবাদিনি ।
 লৈখিগনি ঐখোই টেৰোরিষ্ট ওইনা
 ঐখোইগী রিভোলুসন্‌ লোইজি ফাওবা ।
 ভেং-কোং হোচিমি মত্‌ম্‌ অমৈ টেৰোরিষ্ট
 রেড চিন্‌গী মাওজেদো', মত্‌ম্‌ অমৈ একট্‌ৰি মিষ্ট
 রিভোলুসন্‌ লোইবদা মখোইনা ওম্‌দুনা
 হৌজিক্‌ ওইবে হোচিমি মৰৈবাক্‌ নীংবা
 ভেং নাস্‌ পোক্‌গীবা য়োক্‌গীবা মপা
 হৌজিক্‌ ওইরে-মাও জেদোং চেয়ারমেন্‌ অখোইবা
 রেড চিন্‌গী অমত্‌ৱা ডায়্‌বা মপুৰেন্‌ ।
 ঐখোইগী রিভোলুসন্‌ পাঙথোক্তবা যাদে
 ঐখোই পুন্‌ৱা, মায়্‌, পাক্‌তবা যাদে—
 মত্‌ম্‌ অমৈ লাল্‌হৌবা মত্‌ম্‌ অমৈ টেৰোরিষ্ট
 লাল্‌হৌ জয়্‌ ওইবগা পুন্‌মক্‌ সহিদনি
 খায়্‌নদগী চংনরক্‌ হৌজিক্‌ য়ানরি
 মত্‌ুদম্‌ য়ান্‌খিনি ঐখোইগী জয়্‌. শোয়্‌দবানি ।”
 হৌগৎলক্‌ই মৈতৈ-নাগা-আসাম্‌-মিজো-বোদো লুচিংবা
 হায়্‌ৱক্‌ই মমায়্‌ ডাঙনা ফাথত্‌না অশাওবা—
 “অওইবনি হ্‌ন্বা লৈত—চখখিনি
 ঐখোইগী পান্দম্‌ ফংজিফাও
 হেহ্লা কহ্লা থিংগনি অচৌবনা মচা য়োংখিন্‌বা
 পৌক্‌বম্‌ পৌক্‌ৱা মক্‌ম্‌ কা-জবা
 মশাগী মগুন, লৈজবা মশক্‌ শেংনা
 প্‌থিদ্‌ৱা মায়্‌, উচ্চবা পংম্‌জবা তশেংনা

থিংগনি অচৌবনা উম্ছনা মাঙ্হন্বা
 ঐথোইগী বারেপ্ লৈবাকী যাইফবনি
 ঐথোইনা হোংনজরিব। লৈবাকী যাইফবনি
 লৈজ্জদে ঐথোইগী য়েক্ৰবদৈ হেন্বা থুংলাই
 নন্তনা ঐথোইগী লেঙ্জ্জবা থোনা ;
 ঐথোইগী লিংজেন্ হম্মাইজ্জবা থোনা
 য়েক্ৰবগী মোংফম্ পান্দম্ ফংন-উপাইনি
 চখথিংগনি রিভোলুসন্ থেংনখিংগনি য়েক্ৰবা
 অফংবা উপাঠনা য়েক্ মরায়্ চায়নবা
 ফংজিফাও ঐথোইগী পান্দম্ ॥”
 মখংদ। হোগৎলক্ই সিন্ফেইন্
 সমুজ্ ঈরম্ তরেং লান্না লাক্টিবা—
 ‘ইবম্দম্ ঐথোইত্তগী ওইজ্জবা পাম্বা
 মছুগীদমক্ রিভোলুসন্ তৌরক্পা
 হৌজিক্টিগী নত্তে মত্তম্ পুংগীনি ;
 থারমোপাইলিগী লান্ অরেম্বা নত্তে
 লাইওনিদাসকৌ থোনা মাঙ্হদা
 করি ওইখি জেরাজ্জেসকৌ লাম্ঙম্ লান্নী ?
 হলদিঘাট্কা লান্ রানাগ্রতাপ্কা থোনা
 অরেম্বা নত্তে অরেম্বা নত্তে ই.ম্দম্গী ।
 ইক্রস্ক ন্গী মারোত্তা রোম্গা
 টাইবর তুরেল্ থোংথক্কা হোরেসিয়স্
 অরেম্বা নত্তে পাথো মাগী থোনা,
 থোংজোম্গী লান্ফম্ পাওনাগী থোনা
 টিকেস্ত থক্কা কয়গী বলিদান্

অবেস্থা নন্তে অবস্থা নন্তে ইরম্‌দমগী
 চথগিগনি রিভোলুসন্ ঐথোইগী
 কংজিফাও ঐথোইগী পান্দম ঐথোইগী বারপ্‌ লৈবাকীদমক্কি
 ঐথোইগী রিভোলুসন্ লেপ্‌নাইদবনি ।”

অমৈ মথং অমা মথং মথং হৌগং
 খালিস্তান, হজবুলা, মুজাহিদিন্, কুর্দ, কাবেন
 ডাঙ্‌খি মথং মথং মা-মাগী প্রোব্রম
 বারপ্‌খি 'লোং লিভ্‌ রিভোলুসন্'
 যান্‌খি নখোই মশেল্‌ শৌগৎ‌ননি
 অমনা অমৈ—অড্‌ম্‌ মতেং পাং‌ননি
 থুংলাই ত্রেটনীং শেস্তুম্‌ ১৬ জফম্‌
 “মালেম্‌গী লাল্‌হৌ হিংসন্‌ মতম্‌ কুইনা ।”

মীতিন্‌ লোইরতুং হৌগৎ‌নরম্‌দাই যৌবদা
 যৌরক্‌খি তোম্‌গী থরাই মিরেন্‌,
 হাথু হাথু হোবে হোবে যম্‌ লৈবাক্‌গী চেমা চেমা
 চঙ্‌শিল্লক্‌ই কাছদা কনাস্ত্‌ উদা
 মখোয়, পুন্‌দা হং‌খি ওন্‌শিন্দুনা—
 “হায়্‌বীয়ু তাকপীয়ু শেং‌নাঅমুক্তা
 ঐব্‌ হাং‌পগী মরম্‌ তাকপীয়ু অমুক্তা
 কনা কনানো ঐব্‌ হাং‌পশিং‌দো
 যাওরবদি নখোইলক্তা ঐব্‌ হাং‌লক্‌পশিং‌দো
 তাকপীয়ু ঐব্‌ হাং‌পগী মরম্‌দো ।”
 কনাস্ত্‌ থুম্বক্তে তুমিন্‌ তুমিন্‌ লৈ
 য়েং‌ফাও য়েং‌লক্তে মাগী মায়্‌কৈদা ।

“ভাজবরা খড়বরা ঐগী লোন,
 ভাক্‌পীযু অমুক্তা ঐবু হাংপগী মরম্ ।”
 কনান্ত থুম্বক্‌—পুশিল্লক্‌ই খোইজু লৈখাম
 মৈ থাখি লৈখাম্ মেক্‌কু লোয়্‌ননা
 মথং মথং থোক্‌খি ভোঙান্, ভোঙান্,
 মঠৈ মঠৈ চংনখি তোপ্পা তোপ্পা ।

৬

ঙসি বিচার তুমিৎনি থরাই মিরেন, তোহুগী
মথুং তুংবুতুনা কৈশুম্‌শঙ্‌দৈ পুরকী
য়োহ্লীং ফল্লাং চল্লবা লম্‌হেন্‌বা পাখঙ্‌নি
নাক্‌ যেং-মাঙ্‌-তুংদা চংলি থুংলায়, পায়্‌বা সস্ত্রি
মুঙসঞ্জিপুরগী রায়েন্‌ শঙ্‌, তুয়া

অশ্বিনী নিংথৌ যম্‌বাজগী লোয়্‌শঙ্‌ তান্না ।।

থোঙারেন্‌ থানা চাওবা প্লটৌ যম্‌গৌ লম্‌দম্‌

যোমী লৈবাক্‌ লম্‌সিগী কিনরবা কোম্‌

অমুক্তং চংথুবদা অমুক্ত্‌ থোরক্‌পা লৈত্রবা

ইক্‌চাং পোলাং পুতুনা চঙ্‌হৈদবা লৈবাক্‌

নম্‌পাক্‌ লোনম্‌, যাদবা চলাক্‌ ফলাক্‌, চঙ্‌দবা

অচুম্‌, অরান্‌, লেপফম্‌, অচুয়া রায়েন্‌ চংলিবা

অচান্‌, মীরায়্‌, নাইদবা মীচঙ্‌, সঙ্গন্‌ লৈত্তবা

মানা মানা ভৌজবা কশ্মগী মঠৈ ফংহেন্‌বা

রায়েন্‌, কাতি খাববা রায়েন্‌ চৈবাক্‌ পীরিবা

অক্‌-ফন্ত-খল্‌ ওন্‌ব অক্‌বৈ মনা পীরিবা

কত্তববু লাক্‌রিবা চেন্দুনা হিংবা লৈত্রবা

লোংনবা মফম্‌, লৈত্তবা অরোন্‌ অথুপ যাদবা

পৈশানা লৈবা যাদবা চিরোন্‌, খারোন্‌ চঙ্‌দবা

ভম্‌থিবা যম্‌গৌ ছুত মথৌ কায়দনা ভোরিবা

অয়াং-নোংপোক্‌, নোংচুপ্তা ধর্ম্‌ চেন্‌বনা লৈরিবা

খাবু থংবা মায়্‌কৈলা পাপচেন্‌বশিং লৈহেন্‌বা

পাপী লৈব মায্‌কৈদা ৰায়ন্ চৈৱাক্ পীৱিবা
 নবক্ মখল্ খুদীংদা পাপীশিংব ল'ক্‌ৰা
 মতীক্‌চাবা ৰায়ন্ চৈৱাক্ পাপীশিংব খাঙ্‌লিবা
 মীকপ্‌-মীবাও তেংখা নাওই চৈখোহুনা থল্লিবা
 অসি লৈবাক্ অসিগী থৱাই মী পুয়া কিহুয়া
 থোঙাৱেন্ খানা লোইশঙ্‌ খাংজো লাইবেস্বী শঙলেন্
 অচুম-অৱান্ লেপ্প-শঙ্‌ থৱাই-মিৱেন মিপাই শঙ্‌
 ৱাৱক্ ৱাতেম্ লেপ্প শঙ্‌ যম্ নিংখো ৰায়ন্ শঙ্‌
 লোয়শঙ্‌সিগী ময়ায্‌দা এজলাস মনুংদ
 ময়ায়্‌ তাঙ্‌বল সিংহাসন্ ৰায়ন্ মপু ফিদাদা
 ৰায়ন্ চৈৱাক্ মপুৱেন্ বিচাৱপতি খোইখোইবা
 অসি লৈবাক লৈমাবা যম নিংখো ৱাচুমগুবা
 লেঙ্‌শিল্পে তাঙ্‌বল্‌থক্তা ফল্লি চীং লেয়া
 মাঙ্‌দা লৈৱি টেবল্‌নাক ফাল্ল লাই উকিল্‌ কয়া
 নাকন্দা ওইথংবা লৈৱি ডোক্‌ মবাল্‌লৈবনা লেপ্পকম্‌
 য়েংখংবা নাকন্দা লৈবি মিৱেন্ চিত্তগুপ্ত
 পেঙ্কাৱনি মাডি ফাটিল্‌ পুয়া পাহ ৱিবা ।
 পোকপদগী লিবা ফাওবা মানা ম'না ভোজ্‌বা
 অফ-কদ্‌-থবক্‌ খুদীং থৱাই মিৱেন্ খুদীংগী
 অইবা ৱেকোৰ্ড শোয়দবা অহু য়াওবা ফাটিল্‌হুনি ।
 তাইবঙ্‌ মালেম্‌দা লৈৱিটৈ খঙ্‌না খঙদনা ভৌখিবা
 পাপ-পুনাগী থবক্‌ কয়া চিখবা লৈত-য়াওৱিবা
 মিৱেন্ অমুবা মহাকী য়েংঙম্‌ডবা ৱেকোৰ্ডনি,
 ৰায়ন্ মপুনা য়াৱবা য়েংনবা কোৰা লৈতনা ।
 কোজলিষ্ট তুংইয়া লাই দলাই পাবনা

কোৱি ৱায়েন্‌শঙ্ মপান্দা “চাওবা লাক্পৱা চাওবা ।”
 পুশিল্লক্ৰে চাওবা মথুং তুংবুন্ পঠৈনা
 লেপহল্লে ডেক্লুংদা যম্‌গী ছুতনা শঙতনা ।
 ওৱাংতা শিৱক্পনি কোঞ্চাক্তা লাল্লংছনা
 লালহৌ সিফাই কাপ্পবা হাইদোৱক্পা ওলীনা
 পান্দুনা মথৱাই থা-বনি কোঞ্চাক ময়ুম্বক্তদা
 চিল্লগুপ্ত য়েংছনা হায্‌ৱক্‌ই ৱাচুম্বুবা—
 “মাগী কৰি মৱাল্নো কৰি কৰি তৌৱক্পা ?
 মিরেল্‌না হায্‌ৱক্‌ই ৱেকোৰ্ড ফাইল্‌ য়েংলগা—
 “তাবীযু লৈমাৰা চহি যাংথৈনি ননাই চাওবা
 খোয়্‌ৱেন্দি চহি মবিফুনি সিৱনি খাঙ্তপ্তা
 নোংমৈ কাপ্পৱে হায্‌না থোক্তুনা য়েংলুবা
 শিৱনি মপঙ্ পঙ্‌ছনা নোংমৈ গুলীনা পান্দুনা
 উ অকংবা শাং ওহনৈ মা অপঙ্‌বা লান্‌ ওহনৈ
 নাকন্‌ অনিগী মাগী উসিন্‌ ওইবা মহাক্কী
 পঙ্‌বতা নত্তনা অত্তন্‌বশু অমনি
 হিংলিঙৈ তন্‌বনা থবক্‌ গুৰুগু তুদনা
 মতু মচা নৈছনা লেম্‌জা চাছনা লৈৱক্পা
 মীৱেম্‌ ওইবা মহাক্কী খোয়্‌ৱেন্‌ যৌদনা শিৱক্পা
 অশিৰগী লৈৱাক্তা লৈফম্‌ লৈতে মথোইগী
 অসি লৈৱাক্‌ নিয়ম্‌ তুংইন্‌ তাহবঙ্‌দা অমুক্‌ হন্‌লুনা
 লৈকুখিৰা তাহ খোয়্‌ৱেন্‌ চহি ৱাংহৌবা ,
 মতু মচা নৈৱক্পা অপঙ্‌বা মহাক্কী
 গধা ওইনা পোতুনা অকুৱা পোংলুম্‌ পুছনা

লেঙ্কুখিৰা ভাই মালেম্‌দা চহিদো ব্ৰাংলিবা ।”

ৰাচুম্‌গুবা খানা চাওৰা হংখি চাওবদা মৱাললৈবৰ।

“ভাৱেদনা নৱালসে নঙগী কৰি হায়্‌নীংবা ?”

লায়্‌ববা চাওৰা লাইদা কৈন্তু কংলক্তবা

কনা লৈতে লাই উকিল্‌ মাগীদমক্‌ ডাঙ্‌বীনবা

গাধাগা মীগা খেৱৰা খঙ্‌বা উমদে পঙ্‌বনা

হায়্‌ফম্‌ খঙ্‌দে য়েংফম্‌ খঙ্‌দে পঙ্‌বনা

গতি লৈতে কৱিন্স তুমিন্‌ লৈবা নক্তনা

গাধা ওইনা পোৱস্সু তাইবঙ্‌দা লৈকনী খন্‌বদা

খোয়ক্‌ম্‌ মোমোন্‌ চাওৰা য়েংজৈ ৰাচুম্‌গুবদা ।

কৈদি চাওৰা পুথোক্‌ত্ৰে মথঙ্‌ অমা কৌশিলে

ৰাচুম্‌গুবা য়াথং তুংইন্‌ হায়্‌ৰক্‌ই মিরেন্‌ মুবা

ৱেকোৰ্ড ফাইল্‌ তপ্পা তপ্পা থাট্‌ তানা

“ঙৱাংতা শিবনি ৱাথদা হাংপনি য়োংপাক্‌ৰা খায়্‌ত্‌না

চহি নিকুনি ননাই থোইবা মাগীদি খোয়্‌ৱেল্লী ।

খৱনা হায়্‌নৈ মহাক্‌সে খুংনেক্‌ খৱনা হাংপনি ।

মানা লায়্‌ৱ নংলিঙৈ লৌবুক্তা লৌ উৱিঙৈ

লৌলীং খুলঙ্‌ চত্‌তুনা নোংমৈ চৱা শেম্পান্‌ঙৈ

লৌবুক্তা হাংখি হঙেই কয়া লীন্‌ কয়া কয়া

য়োংপাক্‌ৰা ককুনা থাঙ্‌জোনা য়ান্দুনা থাঙ্‌লুনা লেন্দুনা

অত্‌তুনা মহাক্‌ শিবনি য়োপাক্‌ৰা খায়্‌ত্‌না ।

তাইবঙ্‌দা হংনৱী কবি মৱম্‌গী হাংলিবা !

শেল্‌ মুন্‌বগী হাংপৱা মুঙাইনদবা লৈবৱা

মুপী কোয়্‌বা হাক্‌ক্‌ কেনা কেনা তোনব্ৰা ?

বদরপুরগী য়মদোম্পোক্তা লৈরি হল্পকপী সনা
 মহাক্খকী হিদান্নবা অতৈনা মাবু হাংপনি
 য়ম্থোঙ্ খুদীং ঙাঙনবী তন্তনা কানা কানি ।
 তাইবঙদা লৈরিঙৈ য়ান্না থুনা শেন পায়খি ।
 ইনাক্ থুল্লৈ মহাক্ ফোর হেরোইন্ লল্লোন্দুনা
 ময়ুম্ দলান্ মথোন শারে অহাউবতা চারে
 মত্ মচা মচে মচল্ সনা লুপানা তেঞ্চরে
 সনাশাবা কোন্শঙ্ খুদীং মাগী ছুপী য়াকারে ॥
 মোরে তায় লম্দ্দম্দ্দৈ লোন্না স্যগল্ তৌরকই ।
 কস্তল্লা কাবা হেরোইন কস্তমগা মান্ছনা লৌথোক্ই
 য়োল্লি নাহা কযাদ্ মমল্ য়ান্না লৌছনা ;
 ছুঙাই-য়াইফ-চা কয়াগী ওইহল্লি ফেসন্ পান্নবা
 ফেসন্ 'ওইবম্দ্দে'—চৌজিক্তি এদিষ্ট ওইথরে
 ছুঙাই-য়াইফচা কয়া মথোইগা ভিন্নবা নাহা কয়া
 সমাজ্জী উনৌ ময়োল্ থুইথরে ফোর লায়চুছনা
 লৈনা লৈনা লৈতে হায়না মমল্ হেল্লা কাওহন্না
 থোম্খি শেনয়াম্ মমানা পোকঙৈ উখিজিবা ।
 মানা এদিষ্ট ওইহন্বা নহা কয়া শিথরে
 কয়া'মনা ওইরে পুলি মাঙলবা মীরেম্
 হেরোইন এদিষ্ট কয়াগী মপা মমা কয়া
 মরোল্ মরাং তাক্খরে য়ুম্ কয়া মুংথরে ।
 নিশানা তাং-হংলবা অফ-ফস্তা খনঙ্ ম্দ্দবা
 হিংচা-য়াইতম্ নহা কয়াগী থিংম্দ্দবা
 ছরান্-চিহ্নি মীহাং মীপুল্লা মেতলোক্সে থল্লক্কে

ঈনা পাল্লখা মৈতলোক্ তঙ্ তায়ে লৈইতাজে ।
 সমাজগী উনো, জাতিগী ময়োল্ খুইরবা
 মুংখিরোইজা মৈতৈ কোবা জাং মৈতলোক্‌সিনা ?
 করি ভৌতুনা লৈরি সমাজগী লম্‌জিংবশা
 মৈতলোকী লুটিংবা জ্ঞান্ তারবা অহল্ লম্বন
 নখোইস্ন পোনশুম্ লাইচুরবরা ডাইহাকী যাই চাছনা ?
 রাচুম্‌গুবা হংলক্‌খি চিহ্নগুপ্ত য়েংছনা,
 “হায়থরক্‌উ মখা মানা করি ভৌখিবা ?”
 “মৈতলোকী লম্‌দম্‌দা শেন্ পাইবা খোইবা
 মুপী লৈরবা মহাক্‌সি থুক্‌ই হল্লক্‌পী চান্দনী লাংদা
 ডাইবঙদা হায়নৈ চিবোন্ চিবোন্ ডাঙনরী
 মহাক্‌লা শিরিসে চান্দনী মহাক্‌খকীনি
 লাম্বা ইঞ্জিনিয়ার ঠিকাদারনা খীনবা খৌরাংনি
 মীনেক থুল্লেক্‌লা হাংপনি, ফাছনা পুখিবনি ।
 সিমস্ন হায়নৈ লোম্বা লোম্বা মফম্‌ খর অমদা
 হেরোইন্ ফোর য়োন্‌বা ভোক্‌লা কয়ারক্‌, হায়রক্‌বনি
 যাদে মানা, মছইদমক্‌ মাঝ্ হাংখিবনি,
 কনানা হায়নৈ—ওইফম্‌ খোস্তে খাজদে মদো
 হায়রিবা কাঙবু অছদা দান, কয়া ভৌথ্রবনি মানা
 কাঙবুহুদি—হেরোইন্, এদিষ্ট কয়া হাংথ্রবনি
 মঙোন্দা শীংনৈ হায়ছনা—মাগী মীচং ওইছনা ।
 হায়নহৌই মফম্‌ মদা—খবরদা যাওরে
 চে-চাইরে—হাংপনি য়েক্‌বগী স্পাই ওইবগী
 মানা ফংখিবা চৈরাক্‌ স্পাই পুছা ফংগনি ।”
 মরক্‌ থংনা খঙ্‌হায় হায়রক্‌খি খোইবা

“ভাবীয়ু লৈমাৰা ৰাচুম্ভবা খৌইখৌইল
 তাইবঙ,দা তল্লগা অমুক্তা যাবোইদ্রা হায়,জৰুদা
 ইখা পেয়া লাউজৰুবা—অৱান্‌বনি খাউনা হায়,জিৰ,বা পূষা
 শিজবনি ঐদি ঐগী খোয়,ৱেন, লোইচুনা
 হাংপীবনি ঐবু মৱাল্ লৈঙ—কল্লজুনা ।
 মৈঙলোক্তা লৈমাৰা অতোনববু শুহংপী
 ৱানা নোমচুনা ডাজৰা শেস্তুম্ খৱদং পায়,জৰা
 খাউ পূষনা কল্লক্পী মৱাল্‌পূষা শীজিন্‌বী
 শেৱাম তুৱ'ন্‌ হাযজিনবা শুনীদবা কাঙ,বুনা ৰিং হেল্লি
 মাশেম্‌দা অমুক্তা তজ্জকাগে থৱাউ পেয়া লাওজৰুগে
 —কৱিগীনো নখোয়,না ওউদবা কয়া শন্দোক্পীৰিৰা
 থৱাউ খুবাক্তা হাপু,না তুম্‌দা-হিপ্ত—চাদ—থক্‌তা
 খুদোংখিৰা লমদম্‌ কয়াদা দি'গনি হায়,বা কিদনা
 তাজৰুবা ইৱন্বু কৱিগীনো কল্লক্পীৰিৰা ?
 ঐনা ৰাজৰুবা হোংনজৰুবা কয়া কয়া
 কৱিমস্তন্তু খনবীদনা ওউদবা কয়া হায়,জিৰুনা
 কৱিগীনো মুন্দুনা লৌবিগে হায়,ৱিৰা ।”
 মখা ডাৱক্‌ই অমুৰা মিয়েন খৌইবগী ৱা—
 “খৌইবগীদি খোয়,ৱেন্‌নী ৱাৱৰোই অমুক্‌ হনবা
 অনিবগী লোন,বু ওহুৱা অহিংবনা খঙ,বা ;
 লাউদা ভীন্দা ক্লবতা ফন-মক্‌ংটৈ খৌইবা
 কাংপালী ঝুলোন পূজা দেবী পূজা শিব পূজা
 সনাম্‌হী চেঙ চৈবা ইমোইচু মৈ কংপা
 উমংলাই ইৱাউবা কয়াদা কংখি ৱাৱা মাগী ৱান

মশানা কংনীংছনা কংপদি নত্তে হরাউনা
 নম্ছনা কংহ্ণবনি, দান্, ভৌবনি কিছনা
 মাগী মরাল্ মৈভলোকী নাহা কয়া মাঙ্ছন্বা
 সমাজগী উনৌ জাতিগী ময়োল খুইহন্বা
 লেংগুমদবা নোরোক্তা মত্তম্ কুইনা ভাগনি ।
 হেবোইন্ চাছনা শিখিবা মথোয়্ণা হেবোইন্ কাপ্,কনি ?
 ‘ভারেদনা নবাল্,সে নঙ্গী করি হায়্,নীংই ।’
 “হায়্,নীঙাইদি লৈজদে ইরাল্,সিন্হু য়াজদে ।”
 কৈদি খোইবা পুথোক্,ত্রে মথং অমা কৌশিলে ।
 ভোম্ চঙ্,লক্,ই, সলাম্, তোই, ডোক্,তা লেপ্,ই
 লোয়্,ননা চঙ্,লক্,ই সিকাই অনি—মথোইদি নম্বরনি
 কুম্মাথোই কুম্মাখোই সলাম্ তোই লেপই ডোক্,তা ।
 ভোম্ পুলিস আকিসারনি শিবনি রাউণ্ড চংপদা
 মথোই তহ্মক্ এক্সট্রিমিষ্ট গুলীনা পান্দুনা
 মথো চংপদা শিবনি ইকাই থুম্,কম্ থোকপনি
 লান্,কমদা থরাই থাবনি স্বৰ্গগী থোঙ, লাওনা হাংজি ।
 অহুব্ তাইবঙ্,দা ভোম্ লৈরিঙে, শিজিঙে
 মীচম্ প্রজা কয়া কয়া ওংখি মরাল্, লৈতবা
 এক্সট্রিমিষ্টনি হায়্,জন্দুনা নাহারোল, কয়া
 ওংপিাখ্ কুবিখি জেল্,দা থমখি মত্তম্ কক্তনা
 মঙোন্দা খুদোল্, যৌক্করবা কয়াদি খাদোক্,খি
 যৌদবা কয়ানা কৈন্তুম্,দা রানা লেন্,খি ।
 শেল্, চাবদা হালেংদবা মতাক্কী হায়্,নরিবা
 খুদোংচাবা নাহোংক্,হন্দে শোম্মরিবা—

চিৰোন-খারোন, ভৌত্ৰনা মন্ত্ৰি-কুংজি খন্দুনা
 খুদোনপোং লান্দুনা চবান-কুংবান, থাছনা
 ফমথোন কাখি মথক্তা লৈবা কয়া কান্দুনা
 ভলবকী মথক্তা খুদোলপোং লৌবতা নন্তুনা
 নম্‌ছনা লৌই মুন্দুনা চাই খুদোংচাবা ফংবদা
 চবান্স চায়, চবান্স খাই 'মাগীদি শেন্দোং তানবনি
 ভলবকী থক্তা লে-ম্মা ফংবা, নম্‌ছনা লৌবা শেন্দুনা
 ময়ুম্মকৈ ফজনা শাখি মাগী হুপী কোনশঙ, কাখি
 মঙোন্দা খুদোলবু ভৌরবা চবানবু থারবা
 মিহাংপু দণ্ডি ফংহাং শাক্কি-কাঙ মাঙ,হল্পী
 মাগী লৌইশঙ, পুবা মন্ত্ৰীগী মচা মীহাংপা
 লৈবাক্ বাথোক, ওইরফাও কনখি মানা ইয়ায়্ লায়্‌না
 মপুনা চান্ননবা শাক্কিকাও হাতোকপদা
 হালেঙ,দবা মহাক্কী—ৰেকোৰ্ড কয়া মাঙ,হনখি
 ৰেকোৰ্ড কয়া শেম্‌দোকখি, মশাগী চহি য়াংখৈনি
 থোয়ৱেন্ ওঠৈৰে মাগীদি অমুক্ হল্পীংঙাই লৈতৱে ।
 ময়ুম্মদা পাছোইবী মন্দিৰ কন্‌না হৰাওখি
 চহি খুদীং উমংলাই খুদীংমক্ চাকলোন কং লৈরোন, তমখি
 মনাক্কীগী নম্বৰ অনি মানা হায়্‌বতা ভৌবনি
 লম্বী লম্বাঙ থোংখোঙদা গাড়ী চেক্ ভৌষদা
 লমতেন্ তুহেন্ নন্তবদৈ ফোংনা ফুৰিংখাঙ চল্পনি
 খুংলাই য়াওবা নাহাদি খঙ্‌শিন্নদা খাদোকপনি
 য়ুঙাওবনা য়ুঙাওবা ফাবা মৈতলোক্তা ভৌবনি ।
 মৈত লোক্তা ডাউনহৌহ—“ফংপ্ৰ মৱালগী মতীক্ চাৰা ।”

মথোন'মার, ওল শিবগী স্বর্গ লম্ভা চন্ডিও মত্ত, খম
 লোনম, চিরোন, ভৌবগী মরাল, লৈতবা ওংপগী
 উংপাং স্ব ভৌবগী অরাক্‌দা ভাবা তাই ।।”
 পাছোইবীনা ধারকপা লাই উকিল, হৌগতুনা ভাঙ্‌খি
 'মমাংগৈ ত্রিহরিনা কন্‌খি অজামিল, পাপ্‌চেন্‌বা
 জিয়ম্‌দাইদা অমৃত্তং মাগী কোলোই শোম্বা
 শিবরাজী অহিংদা উথৈকৈ উনা কেল্‌হন্‌বা শাদানবা
 যবনিংখৌ চৈরাকৈ কন্‌খি মহাদেবনা
 লাইয়াম্‌দা চাকলোন, কং লৈরোন, ওম্‌থ্রবা তোম্ব
 অরাক্‌দা ভাবদৈ কন্‌বৌকম, থোকই মাবু
 ভাবিয়ু লৈমাৰা অশি লৈবাক্‌ রায়েন্‌ মপু
 প্রমান, যাওদবা মরাল্‌গী কংকন, বোক্তে রায়েন্‌ চৈরাক্‌,
 প্রমান শাকি পৌনবা মৌরেন্‌ মানা হায়্‌জবা
 কেশ অম্বু বৈথোক্‌থ্রে মথং হুমিং অমদা ।
 মথোই অহম্‌ পুথোক্‌থ্রে অহম্‌ অমা পুশিল্লকৈ
 মোহন, জয়, ভেদ্ব', ওরাংতা শিবনি লোক্তাক্‌ পাংপান্দা
 লালহৌবগী লুমকাপ্তা সিকাই অহম্‌ শিথ্রবা
 শাওরবা লেক্‌সন্‌ অমনা কোদ্বৌ ওপরেসন্দা
 লমন, থুদ্বা ওইনা মথোই অহম্বু পাংপান্দা
 হিথকৈ কুমথরক্‌পদা হেক্তা হাংপনি কাপ্তুনা
 চহি খুদ্বামঙা, কুদ্বাত্তরক, কুদ্বানিপারি
 মথোয়, অহম্বক্‌ লাইরিক, হৈবনি, বিএনি ।
 ওঝা অমত্তং ওইনবা কেরানী অমত্তং ওইনবা
 হোংনরুই চহি কয়া সরকারগী ধবক্‌ অমত্তং কংনবা

যাওরুই ইন্টভি'মু কয়া থাকুই পরিকা কয়া
 অমস্তা কারখিদ্রে চবান্ থানবা লৈত্তবনা
 মথোয়,দগী হেন্,বনা অদুয়্ ফংখি শেল্, লৈবনা
 মসাই শিনফয়ন্তং তৌনবা সরকারগী মত্তেনা
 ডা য়োক্,পা যন্ লোইবা য়েন্, লোইবা ওক্, লোইবা
 উন্দু' মচা'মন্তং লিংখেনবা উত্তবা, লী লোন,বা, ণাঙ,শাৰা
 সবসিদি গ্রাণ্টকীদমক চেঞ্জরুই সরকারগী অফিস কয়া
 লোনগীদমক কা-জরুই বেঙ্ক অফিস কয়া
 ফংখিদে—ফংবা ডমখিদে চবান্ থানবা লৈত্তবনা
 সিফাই খন্গে হাংনরুই মদুসু খন্বীরক্তে
 কৌটাসু নন্তে মীচং স্কন্ লৈজদে ।
 কুলী-কুরাং ওইবা, পোং-হোন্, থেলা-ইন্, সিমেন্ট-খাং
 শম-কক্, কাপ-থা পানীরালা ওই হৈনদে বিএনিম
 তল্লক্,পদা যাওরক্তে লাইগী মচা ওইবনা
 উনবা লৌ লৈতে হাজিরা শুফম্,সু ফংদে
 হিংদবা য়াদে কাববার অমদি তৌনবা য়াদে ।
 মত্তমসিদা অচোবা খরনা থিরক্,ই লোম্বা
 মিহাং থুনেক্ ; লুপা য়াম্মা পীনি হায়্, মথোইনা ।
 হোখি কারবার য়াম্মা লোম্বা থুনেক্তা মীহাংপা ।
 অরোন,বা লম্বীদা শদেদরক্,ই মথোইগী ঝিংচং
 শেল্,সু য়াম্মা ফংখি মপং মথং চাওখংলক্ খি
 মথোইগী কারবার থুনেক্তা মী হাংপা ;
 থুনেক্তা মী কয়া হাংখরে মথোই অহম্
 মথোইগীদি শেদ্দান্, লম্বীনি অসিনা

অচম্ অরান্ খিদে নহা অহল্ খায়্ দে
 শেল্ভব্ ফলবা হুগী অঙাং খাঙে
 থিন্দুনা ভাঙ্কপা মীদো হান্তনা ভোঙে মথোয়্ না ।
 লোম্মা থবক্ পাঙ্ থোকপা হৈনবীনি মথোইগী
 অঙাংওইরিঙৈদগী য়াওশং কৈথেল্ পোংলাক্ পা
 য়াওশং বা-হুরান্ বা য়েন্ শাং-নাপী হুরান্ বা
 খর পুংকক্ চাওরক্ পা য়েঙ্গোন্দগী য়েন্ হুরান্ বা
 য়েক্ লোথোকপা ফঙ্কনা ত্ৰেইনীঃ ফলক্ই
 মপু কনা অমত্তা ওম্খিদে মথোয়্ বু ফাবা
 পাখং ফার' কান্দস্ চালাক্ ফাপাক্ তোছনা
 মথোইবু পাম্জবা হুপী ফাও নম্খাক লোনম্ তোবিখি ।
 খুংনেক্ লাক্জবা মতম্দা লোক্তাক্ পাঙা কুম্ছনা
 ইঞ্জিং-লোংখোন্ তোছনা লেখোক্ই মীচম্ ওইনা ।
 তাইবঙ্ দা হায়্ নহোই সিকায়েনা হাংপীরে
 মরাল্ লৈতবা মোহন্ জয় তেহা
 মথোইগী চৈরাক্—মরাল্ লৈতবা মী হাংপা
 অরাক্ নোরোক্তা মথোইবু কাপুনা য়ান্দুনা
 লৈবা তাই—খোয়রেন্ য়োদনা হাংখিবাশংছনা
 মথোইগী চহি মশাং খোয়রেন্ লোহবা ফাও ।
 “তারেদনা নথোইগী মরাল্—করি লৈ হায়্ নীঃবা ”
 হোংলেক্ই লাই উকিল্ হায়রক্ই পুন্না মথোয়্ না
 “তাৰীয়্ লৈমাবা অসি লৈবাক্ বায়েন্ মপু
 প্রামান্ য়াওদবা মরাল্ গী ফফম্ থোঙে বায়েল্ চৈরাক্
 মথোইগীদি কারবারনি মী হাংপনা খুংনেক্

হিংবনৰা উপাইনি ; অচুম অৱান্গী দায়িদি
 মথোইবু নেক পশিহুগী ওইফম থোক.ই শোয়.দনা ।
 মশাগী কাৱবাৱ ভৌজবা কৱিগী দণ্ডি ফংগনি ?
 শঙ.লীংবগী থবকসি থায়.নদগী লৈৱক্সী
 মান্দব। হায়.ববু মহোয়. সি সৱকাৱগী নন্তে মৱল্লাইনি ।
 সৱকাৱনা থবক পৌডম্বে মৱল্লাহ কাৱবাৱ ভৌজবনি ।
 মমাং.ঙে পঙলিঙেদদি চিত্তগুপ্তনা হায়.ৱগা
 ইৱিবা ৱেকোৰ্ডতু য়েংলগা অমুক্ য়েংপা ভৌদনা
 মাগী মাগী মৱালগী মত্তিক্ চাবা দণ্ডি ফংনৈ
 মাগী মাগী ভৌজ কশ্মৈ মঠৈ অহুম্ ফংনজৈ ।
 কুন.শুবা শতাকি লোইৱম্.দাই কলিগী চহি লোইৱম্.দাই
 হৌজিক্তি য়েস্তবা যাদবে অইৰহ চুম্মী হায়.না
 মৱম্ অসি লৈবনা দৱকাৱ ওইৱে লাই উকিল্
 শাক্সী সাবদ চঙ.লক্ৰে মিয়েন্.গী ৱেকোৰ্ড চুম্মৱা ?
 মিয়েন্.গী ৱেকোৰ্ড তন। চৈৱাক. পৌবা য়াৱৱোই
 লাইৱৈৰাক্সনু অহোংবা নাঠ, হাল্লগী চংনবী য়াৱৱোই
 পুথোক.পীযু শাক্সী, ৱেকোৰ্ড চুম্মী উংপীযু
 ঐথোইনু শাক্সী লৈজৱা- চুম্.দে হায়.বা উংনবা ।”
 চিত্তগুপ্তনা থুম্বক.থি—ৱেকোৰ্ডতা ইৱি পুহা
 মুন্না খঙবা শাক্সী লে—মতম্ চানা পুথোকনি
 শিজিৱনা হৌজিক্তি অসি লৈবাক্ য়োৱক্তি
 ৱায়েন.শঙ.দা মথোইবু হৌজিক্ পুথোকপা ওইথোক্তি—
 অহুনা ৱেমাণ্ড ভৌবিয়ু যম্.তকী কৈশুম্.শঙ.দা ।
 ৱাৱোইশিনবা যাদৱে মথোইগা ৱচাৱ য়েথোক্ৰে
 ৱেমাণ্ড ভৌথৱে অতোল্লা হুমিং লেপ.থৱে ।

ওসিগী অরোইবা ওইনা পুশিল্লক্রে থরাই মিরেন, তোহ্মগী
 মথুং তুংবুন্, য়োংছিলং ফলাং চন্, ডোক্‌তা লেপ্‌হজে
 লম্‌হেন্‌বা নহানি - কৈশুম্‌শঙ্‌দৈ নাহোজুনা চেজুরে ।
 কংক্রীড জঙ্গল্‌দা ফংছনা ফারক্‌পনি অমুক্‌, ইয়া ।
 তোহ্মগী বিচার হোরক্রে, হায়জরক্‌ই তোহ্মনা—
 “এদি শিষগী রাজদে, এনা খংজনীংবদি
 তাইবঙদা লৈরিঙে এব্‌ করিগী হাংপীরি
 হাংপগী মরম্‌ছমস্তং খঙ্‌জরগা ঐহাক্‌সে
 ইমানা পাউদম্‌জরগে হাংপা মীদো খঙ্‌জগে
 তাইবঙ্‌দা লায়্‌ হায়জিন্‌বা মছমতগা শেংদোক্‌চগে ?”
 তোহ্মে থরাই মিরেন্‌, শংত্রিক্‌ য়েংই বাচুম্‌স্তবা
 খঙ্‌খি মাগী শিবৈই মতম্‌ য়োদরি হায়্‌বা
 হংলক্‌ই মরম্‌ পুহা চিত্তগুপ্ত মিরেন্‌, য়েনা
 “করি করম্‌ জোরক্‌পা তম্মু 'মস্তা চিখদনা ।’
 “রাবগাই তেরা উরস্তা লৈরম্মী তোহ্মা শিছনা
 খাশিগী অহি’, অহিংগী মরিপ্তবা য়থক্‌ লোইরম্‌দাই
 অমুক্‌ অহানবা য়থক্‌ য়ৌজিঙে-লংদাই মিকুপ্‌
 মিরেন্‌, এগী পোখাবা মতম্‌ মিকুপ্‌, সিমস্তদা
 খঙ্‌হৌদনা খৌদোক্‌ অসি খোরক্রে কনানা
 কমদোনা, করিগী হাংখিবা লৈরম্‌জে এগী রেকোর্ড্‌তা
 রাবগাই তেরা উরকী উ, রা নাপী শীংবী
 কোজং হারো উচেক্‌ বায়া পুহা হংলক্রে চিখদনা
 মালেন্‌ লৈবাক্‌, থরাআঁচাক্‌, অমহা, হংলক্রে লোইনা—
 হায়্‌বা ওমদে, কনা মস্তা কনানো করিগীনো—

মখোই খঙ,ঠ মাবু হাংপা মখোই তরুকা
 অহুবু অমবু অহিংদা মমিং মমায়ু খুশ্বনা
 খঙ,হোদরে মশক্তি, হংজরন্তু তোম্বনা কনা
 মখোইনা হায়,দোকুবনা খঙ,ব: ওম্,জে মরম্দি ।
 শিউ হায়,বা লৈত্রিবা তোম্বগী খরাই মিরেন্,সে
 হল্পসল্প তাইবঙ,দা য়োরসল্প মৈতলোজ্জা ।”
 তারবদা চিত্তগুপ্ত মিরেন্, মুবৈ রিপোর্ট
 খাদোকপীয়ে তোম্বগী খরাই মিরেন্, থীন্দনা—
 হায়রক্,ই রাচুম,গুবা অসি লৈবাক্, লৈমাবা
 “চংলো নহাক্ মৈতলোজ্জা হিংনা লৈরো অমুক্ হুয়া
 শেং দোকুরো তাইবঙ,দা নঙ,বু লান্না হায়জিন্,বা ।”
 হৌগৎখংব লৈমাবা খোঙ, থিং,থু রায়েন্,শঙ, ।

(৭)

তে স্বগী থরাই মিবেন অসি লৈবাক্তে হল্পকে
 চেমা চেমা লাকপনি তেরা উরক য়োরকে
 মাগী মশাদি লৈরমদ্রে পোংলোইনবা পুরহা তারে
 মযুম্ মায়কৈ পাংলাক্ পাখং খোঙখাং থাংলকে
 লহীদা তাখি—মমানা কোব', থুমা থমা চেল্লকী
 মযুম্দা মীয়াম্ তিল্লম্মী ঈশৈ নোংমাই তৌরম্মী ।
 খঙ্লে মাগী শোবাংনি—অসি লৈবাক্তা পং'নিতনি
 থরাই মানা লৈরুবা. অতুবু তাইবংদদি
 শোবাং কুমিং য়োরকে কপ্প-লাওনব' থল্লমলে
 হক্চাং পোলাং মৈ থাপ্তে থবাই ঐতা হিংতোবে
 হক্চাং পোলাং যাওদবা হিংলিবা তোম্বে থরাইসে
 পলেম ইমানা শক্খঙ্লে ইচন্নস্ত উবিদে
 ইমানা ঐবু কোরিবা ঐনা থুমা তাবিদে
 অশির্বগী লোনসিবু অহিংবনা খঙদবরা
 লেপ্পুই ঐনা অস্থি নাক্তা লেপ্পুই ইমাইনাক্তা
 হবাও হরাও হায়জকট ঐ লাক্তে হায়না
 কনানস্ত উবিদে কনানস্ত তাবিদে
 শিজিবনি ঐদি হিংলবা—অতুবু উবিদে
 হক্চাং পোলাং যাওদবা থরাই ঐবু উঙহা
 অহিংবা তাইবঙ্ অসিদা লৈত্রবরা কনামস্তা
 অশির্বগী লোন খঙ্ বা লৈত্রবরা অমস্তা ?
 মশা যাওদবা থরাইতা মযুম্, চঙ্ বা যাদ্ৰবা ।

ভোহগী থরাই মিরেন শোবাংকী তল্লা মবুক থন
 মৈতলোক্‌সি কোয়রক্‌ মাবু হাংপৈ মরম্‌ থিবা ।
 ইচম্‌ চম্‌জবা তোহ্মা, শিরবা কান্দা মাগী থরাই
 ওইরক্‌ ব্রাখল লৈবা মরৈবাক্‌ মৈতলোকপু হুংশিজবা ।
 কোয়পাই পাই কোইচংচং লেতরে মানা যৌঙম্‌ মফম্‌
 থিরি কদাইদনো মাবু হাংপা মাশিংদে ।
 পুং'নিতং অসি লৈবাক্‌ লৈকুরিঙৈ তোহ্মনা
 মতাংম্‌ ভোনা মশক্‌ প্‌মঙন ওহুয়ে মৈতলোক্‌সে ।
 লৈবম্‌ড্রে নীংতল্লা পাল্লহা লৈকোয় মপু লৈমাবা
 লৈঙাক্‌য়ে প্রজানা খন্বা লঙাক্‌পা চহুয়া
 মৈতলোক্‌ রাংমদগী খৌদারক্‌পা তুংইয়া ।
 চাংতম্‌ মক্‌ কোক্‌ অচীক্‌ অশা ওহুরে
 মালেমগী মীনা থল্লয়ে চিংন্‌ চায়ন্‌ যাদরে—।
 চাক্‌-জিংনা রাত্ত পাদ-পাল্লহা মৈতলোক্‌
 ওইরয়ে অব্রাপতনা থল্লবা তাঙঙম্‌ খৌরাং চাক্‌তাং লৈবাক্‌ ।
 ইপা-ইপুনা থম্বীরহা সনা লুপা মনি মুক্তা
 হী-য়াই ইচাই চাইনা তারি লোইশিন্‌ বীনবা লৈত্রবা
 মৈতলোক্‌ রাংমদৈ কয়ানা খল্লরি, হুহুনা পুরি ।
 ফিজেং-চাক্‌চা ওল্লবা মশাগী হীয়াই মাঙ্‌ত্রবা
 ইশুম্‌ শুখ্‌লবা তল্লবা মৈতলোক্‌ মচানা
 শোঙ্‌-খল্লবা ওমদবে ইচাই চাইনা তারিবা হীয়াই মনি মুক্তা
 ওহোবাপনি মাঙ্‌লেদকো ইপা ইপুনা থম্বীরহা পুহা ।
 ভোহুই থরাই মিরেন চহু'লুই মীয়াং তিন্বা মফম্‌ 'মদা
 মৈতলোক্‌ মীখন্‌ ভৌবৈই ওইরম্বী মীতিম্‌ অমা

কহাক থক লেখুনা মীরেপ করা, নিরম্মী প্রাজাগী ভোং
 মখোই খুদীংমক লাওনা শাওনা চৈরম্মী হোখিবা সরকার
 রাশকই অকবা তৌনি নিরি ভোং কপা কপা ।
 অহুব হোখিবা সরকারম্ম মখোইনি লাকদবম্ম মখোইনি
 রাশক অমত্তা ডাকখিদে অকবা অমত্তা তৌখিদে ।
 জুমিং খুদীং মরাল লৈত' করা হাংপীরি
 শিখবনিংহুদা মরাল করা থৈজিনবীরি
 সরকার অমত্তনা হংখিদে থৈজিল্লিবহু চুখরা ?
 কহাক থকু কাখং তোম্মৈ থরাই লাউরুই মখা ফরা
 'কনা কনানো করিগীনো ঐবু হাংখিবা
 করিগী হায়জিনবীরি ওইদবা করা অশিবদা ।"
 কনাম্ম খুন্তুন্তে, তাদে খঙদে, মাগী বাকং
 তোম্মনা শোম্মৈ ঐগী লোনসে মৈতৈলোন নজবরা ?
 অশিবগী লোনবু অহিংবনা খঙবরা ?
 মীখন লোইখরে মীরেপ, হুম্ফু কাথরে
 থরনা শাওরি, থরনা হরাওরি—মখোই ভোংনা কাথরে ?
 য়োরকে তোম্মৈ থরাই চাওরবা হোল অমদা
 মীখন্দা কারবা মেম্মর হুম্ফু শারম্মী অহুদা
 "মম্মী ম্যাজিকেল চেয়ার" মিমহৌ ঙ্গৈল শুদদা ।
 কহা কংল চোকিকাও কৈ-কন্তে য়েংনৈ মশেল
 মহুদা পুজীং লুপখিবনা মীখন রাশক কাওথরে
 চোকীদ লাইনীং ওইখরে চহি মত্তা হোখরে
 শাররিঙৈ মত্তম্ম কংদে, খংনরিঙৈ রাখল থোক্তে
 লংদে পারাখংনবা থৌরাং, থবকমত্তা তোবা ওমদে ।

উৰুবাৰা থৰাই শোকখি চঙশিন্দুনা লাউজুৰুই
 “কৰিনো ভৌরিসিবু লৈবাকী হাবা উৰয়োইজা ?
 কৰিগী হায়জিন্‌বীৰি ওইদবা কয়া অশিৰদা
 অশিৰৈ মপা মমা মৌওইবা নন্তবৰা ?
 নোংমা-নোংমৈ হংগীৰি মৈতলোক্ মচা মৱাল লৈতা’
 ওইদ’-চুমদ’ মৱাল কয়া থৈজিন্‌বীৰী মথোয়দা
 থুয়ুৰুগোই হায়হুনা শিথুবা শিংহুনা
 নখোই কনাসু হংবিদে কৰিগীনো কনাননো ?
 ঐনা হংজৰি কনা কনানো ঐবু হাংখিবা
 হায়বীষু কৰি মৱম্‌গী ঐবু হাংখিবা
 যাওৱিবৰা নখোই লক্তা ঐবু হাংখিবিবা ?
 শাল্লবদা থৰাই লুপ্তবা কনাসু তাৰে মানা হান্‌বা
 মমাঙদা লেপ্পীবা মাৰু মশক্ ফাওবা উৰিদে
 কনাসু কৰিলু থুয়ুৰু শাল্লবা লেপ্পা লৈতে ।
 অশিৰগী ৱাবু অহিংবনা তাবৰা
 অশিৰগী লোনবু অহিংবনা খঙবৰা ?
 ভোহুগী থৰাই মিরেন্ য়োৱক্কে কৈথেন্ অচৌবা
 চাওৱ’ ৱাংলবা হুকান্ পৱেং পৱেং লৈৱি
 মছদা য়োল্লি অপাংহা পোং পুংহা মখল্ শুনা
 ফজৰবা ফিৱোল্, মংগুংহা কোল্লীক্ লীক্কাই লৈজে
 থুম থাও চেং-হৱাই চান-থক্কা পোং কয়া
 মপান্দগী পুৱক্‌পনি মপান্‌গী মীনা য়োন্‌বনি
 মপান্দগী পুৱমক্ মৈতলোক্কা শেৎন ইয়-চানবা
 মৈতলোক্কা জুপী কৈথেন্ য়োল্লি মনা মশীং ডাভেঙ্ ডাকং

অহুসু অয়াসুদি পুশিল্লকপনি মপান্দগী
 মুন্, বা নাইজবা মোরে মঙ্গল, ঈশিং চঙ, বা বিহার আলু
 বোরা নয়া শগোল, হরাই শীমা যাকপা ময়াং ধুম
 মৈতলোক্কা চাবি লৈরা ফংগোরদোই মতাপ্তম্
 ঞাখিদরে ফংখিদরে মৈতলোক্কা অঙাংবা আলু ।
 হাওরবা মঙ্গল, মমিং মুবী শগোল, হরাই
 ফংখিদরে থোক্খিদরে মৈতলোক্কা হাওর' ডা
 শরেং, পেঙ, বা, ঞরাফ্, ডাকোন, খাবক্, ওমহাই ডাখা
 মরুমদা লোইনা' মেৎখৎখ্রে - মথোই লৈফম্ পাং পুয়া
 মীরান্গী যুম শাজিন্খ্রে মৈতলোক্কা উন, উনা ।
 শুফম্, নোম্ফম্ লৈশিল্লক্কে 'মৈতলোক্কা ইমা ইবেন
 খঁজ্জো মথহু' জোহা, 'মরল ঞথুম্ তে'না লৌবিপ্রবা
 তল্লাবা মৈতলোক্কা হিংদোরী কয়ান্, কুইনা করল্লা ?'
 খঙ্হোদনা চঙ, লুরে গলাগী মীতন, অমদা
 মতুদা পুন্না মী হারদৈ লৈরবা বাঙ্গাল, মারয়ার
 কোল্লা লাকপা দেশরাল বিহার পঞ্চাল, তামিল, কেরল
 মথোয়, পুয়া লাক্খি মৈতলোক্কা হুমতুমা পৈশা কোংপী
 তাই হায়না পৈশা ইচাই চাইনা শোরোঙা খোংবান্দা ।
 য়াওরম্মী অমা অনি হৈশিংল' লুসাই তাঙথল, কবুই চীমী
 ধর্ম পুয়া শুরে হিন্দু ইসলাম, শিখ খুষ্টান
 সভাপতিনি নিশানা পঙ'থর' মৈতলোক্কা 'মনা ।
 হোগতুনা ডাংলি মথং মথং পঞ্চাল, কেরল, বীহার—
 "চুন্নল্লৈ ঞথোয়না তারকপা মৈতলোক্কা হুমতুমা পৈশা কোংপী
 তারি পৈশা ইচাই চাইনা শোরোঙা খোংবান্দা

ধুনবু হৈরবা খুজী লুপা খাওজাও খাওজাও
 কারবার মথল খুজি শেলোং লৈবা ডাক্তনি
 চাকী কিনি কারবারদৈ-মুল-লম্বোপ-অরোন্-অধুপ-কারবারকাও
 শুবা নোহা ইকাইজবা শেছোক লৈবা ডাক্তনি ।
 শেল শঙবার শঙবার ফংবনি নোহা কলু রাংপা লৈরোট
 শিংনো চংলু অহা ফংলোই কারাম্ চাওবা উংকনু
 ময়ল খর খর হেজং খজিক খজিক রান্না লো
 কাঙ চাক্কা রাখুল বাইদে ঈংনা তন্তনা লোবকৈ ।”
 মখোয় মশেল হারনরক্ই অমগা অমগা রাপাঙ,নৈ ।
 “মশা নানবা মৈত লোক্ ইজ্জং চাওবা মৈতলোক্
 শুনীংগবা মৈতলোক্ অনৌবা পাংবা মৈতলোক্—”
 রাইশিংসি ডাবলা সভাপতি মোমোন্জৈ
 মানা উইখরিঙৈলা লোয়া ডগ্না নাকোংগা হায়নৈ—
 “ব্যবহারবু কারজবা মকোক্তা নেংপা রাবনি
 অবুত্তংবু পডখুবা চাবী থাবা লায়বনি
 মীভোডবা হৈবা মৈতলোক্ মখোয় মশেল খুহুনি
 মরোল লোন্বা মমাঙ,লা অডেবা হয় ওইবনি ।
 মমারোল ফুংলিতা হায়বনি ব্যবহারদি ভৌদবনি
 মীরৈষাক্ লোন কিরিজী লোন পাম্জবনি রান্না
 কিরিজী লোন লোল্লাবা মবুজৈ কোংখোক্তনা পীজবনি ।
 লোশিম্বুনা থম্বু বেহুজী অহনবা নোট মঙাচংপী অনিচংপী
 পীননবা মশা নান্বা মৈতলোক্ মচা গপচাওবা
 কর্মজী দকিনা ঈশৈ বোংমাইদা থাননবা
 কাজবা কংনবা বিত্তনা চাবী থাবা রানব ।”

ভারবদা পুন্নমক খল্লক্রে থরাইমিরেন্ তোহগী
 হেক পোকপদগী হোঁনা মথোইনা পীজবতা চারবা
 মথোয়না থোনবতা শেংলবা মৈতলোক মচা পুন্না
 ওইরে চিঞ্জাক ফিজেংকী মীনাই কাওথ্রে মপা মপুগী ফিজেংচাকচা
 মথোইনা হায়বতা ইল্লৈ থাথ্রে চাবী ইরার লায়না
 হোগলবোই শিরেদকো মৈতলোকী মচা পুন্না
 হাংথ্রেদো মথোয়না ঐত্তা নন্তনা ঐথোয় পুন্না ।”
 চঙশিন্দুনা লাউরুই সভাদা হংজখি মথোয়দা
 “ঐনা হংজরি কনা কনানো ঐবু হাংখিবা
 হায়বীয়ু করি মরমগী ঐবু হাংখিবা
 যাওরিবরা নথোই লজ্জা ঐবু হাংখিবা ।”
 কনাস্থ খুন্নক্রে কনাস্থ তাবিদে মানা হায়বা
 অশিবগী রাবু অহিংবনা তাবরা
 অশিবগী লোনবু অহিংবনা খঙবরা ?

মীতিন লোইথ্রে মথোই মশেল কায়নথ্রে
 কাঙবু কাঙবু চঙনথ্রে ধর্মখালা, মসজিদ গঙ্কা গুল্লারাদা
 খল্ল-নৈনৈ-থোরাং হয়েংগী, চহি অমগী, মঙালী, জরালী ।
 মৈতলোক মচাভনি নাইতোম নাইতোম জারিবা খিঞ্জিখিবা
 খবনা তু'রি য়ু থক* মপান্দা খরনা ডাওরি গঙ্কা
 খরনা চারি কানি, খরনা কাপ্লি হেরোইন কবল কোর
 খরনা শাইল জ্বার, খরনা ওউরি মীহোং
 উনদে খিঞ্জদে অমগা অমপা অমগী বা অরনা খঙব
 য়েংনৈ থংনৈ কুঁনৈ হাঙনৈ—নীতৈ নৈতৈ, নখিপুতী
 ময়েক তরান্নিপাল, কুন্তরেং, কুন্তালা

গৌরধর্ম, হিন্দু ধর্ম, সনামহী, মৈতৈ মরুপ
 ইতিহাসকী রা চণ্ডে হোজিকী ফিভম খণ্ডে
 খরনা পান্মী মধ্যযুক্তা হজিনবা তুষাদা ঈশিং থকপা
 রাখল্ খন্বা ওম্‌দে হোরেল্‌গী হয়েংগী হংচিংকী,
 শু-নোমদে তল্লি—অফং অফংবা লাক্‌ই মুন্‌ই—
 চরা তানবী লায়রবী ইম ইবেস্তনি য়েলাং কেঙোই ফোয়রিবা ।
 ইপা ইপুগীদমক চাওথোকচৈ ঐথোয় পুহা
 অত্থবু মথোয় গুল্লদি নোম্‌দে হোংনদে খন্দে
 ইপা ইপু করি তৌরম্মী—তন্দে নোম্মা কল্লম্মি—
 রাখল্ খল্লম্মী শাংনা—লিংজেল্‌ পাল্লি—কল্লি
 লৌ উই—মনা মশাং থাই—লশিং থাই, শেংন ইন্ন কি শাই
 মীরেবাকী ফিজেন্‌ পাল্লমদে মৌপাল্‌ তান্দনা হিংলম্মী
 লান্‌ ভৌই লান্‌ ডাক্‌ই লৈবাক্‌ জয় তৌবম্মী
 লান্দুপ, কায়, লৈবাকী থবক্‌ পুহা তৌরম্মী ।
 হোজিক্তি কদাই—পোকপদগী হোন। মৈতলোকী মচা পুহা
 মৈতলোকী নস্তবা অশেখা য়েগোম্‌ পীথক্‌ অশেখা ওমোক্‌ পীজরে
 অত্থবা ফিজেন্‌ থোনবীরে মীরোন্‌ হান্না তবীরে
 মদুনা ফেসন, ওইনরে মীরম্মীভম্মা করে খল্‌হজেন্‌ ।
 মপান্দগী পুশ্লিক্‌পা চিজাক্‌ চাখিবনা
 কাওথরে নীংতুল্লখা ইপা ইপুহা চারুখা . চিজাক্‌,
 বিরম্মশ্‌ ফাখিজে মৈতলোক্তা থাখিজে থোক্‌খিজে
 অর্বেখা চিজাকী মীনায্‌ ওইরে পঙথরে, হী-রাই মাঙথরে
 ন্‌ তাঙরে লশীং লুপ্‌য়ে মোইখাপ্‌ নাটবৈ খোজেল্‌ তাঁখিজে
 করল্লা লৈবী নীংতুল্লা মীগী মপাল্‌ তালবদা ।

মৈতলোক্তী মচা হৌপ্রববু ছুশিঅবা
 মনীংতবা পাম্জবা মৈতলোক্তী মাঙ,প্রগববা
 অরংবা মনি হী রাই চেংনা লুনা থমজনীংবা
 নীংবা কায়রে মাল্হোনরে, চমররে তৌকম্ খঙ,জে ।
 তোম্বগী থরাই মিরাপান্, গলীদগী অন্তম্ লাক্,পনা
 শোরোক্, অচৌবা ঘোরক্লে উরক্,লে তশেং তশেংনা
 মৈতলোক্তী লোবুক্, লম্হাং চীং পাং তুরেল্, উমং-রামং ।
 মাঙ,দা লাক্,লী চাওরবা সভা যাজা পাখঙ, লৈশা লিশীংগী
 অমুনা কি শেংলি অমুবা কিজেং কোক্তা য়েংলি
 অমুবা কিরাল্, পাই অমুবা কিসী প্লেকাড্ পুই
 চাওরবা ঢোল অম্বা লোরী থক্তা হাপ্, তম্বা হৌবা রৈ ।
 লাল,বু'গী সভা যাজানি—পঠৈ হন,গনি, মীরান লৈকরোই
 লাওরি, ইরি প্লেকাড্'তা, উরুবা তোম্ব থরাই মিরাপান্
 মথন্তা থঙখি—শেংলি-য়েংলি অমুবা কি, কিরান্
 রৈরিবা ঢোল—মৈতলোক্তা শাবা নভে
 মৈতলোক্তা হাংমদগীনি লৈকবা শেল্ তিনা
 লৌপ্রবনি লোনীংবা মমল্, মথোইনা থঙুই
 লাওরনা তান্বা রাবরা মীরান্—হিংগা ভম্জববা
 মথোইগী মতেং নভনা মথোইনা পুররগা শেংলিবা
 মথোইনা পুররগা চারিবা—শেংন-চানবা ছল্লিবা
 মথোইবু করম্ তান্চৌবা, লাওরনা তান্বা রাবরা ?
 পুতী পুতী পার্গরিবা মথোইবু করম্ তান্চৌবা ?
 ইপা ইপুনা হিদাক্ ওইনা নভনা চারম্দবা ভিল্,দৌ চনম্
 মীপুম্ খুদীং চারবা যুগ মথোইবা লোনীংবা মমল্, লোরকাও
 মৈতলোক্তা ধানি থংজবা করর। মথোইবু তান্চৌবা ?

সভা যাত্রা যাওরিবা পাখং লৈশা শিংসিনা
 তিল্‌হৌ পান্‌হী অমমমজং ময়ুম্‌দা খাছনা হৌরবা
 মমল, খরদম্‌ হুংনি মতেঃ ওইনি মীরান্‌ তান্‌বা
 চীংনা মরু কোক্‌লবা, লৌবুকা ইহাং হাংলবা
 ঈংখোল্‌দা নাপিতা হৌরবদা মৈতলোকী মচা
 লাইগী মচা ওইবনা করম্মা হিংদৌরি নীংতম্মা ?
 চীংনা কোটাগী ওইরবা তম্মা মীরাম্মা খম্মবা
 অহাঙ্‌বা লম্‌ লৈত্রবা করম্‌ হিংদৌরী মৈতলোক্‌
 মীরম্‌ চিঞ্জাক্‌ তপ্‌না তপ্‌না হাংলদা ম্মাওরবা
 হাঙ্‌লবা লম্‌হাঙ্‌দা কোক্‌লবা চীংদোন্দা
 মমা ফাক্‌কা লাউজৈ তৌম্‌গী থরাই মিরেন্‌
 “হায়্‌বীম্‌ কনা কনানো ঐব্‌ হাংপা
 হায়্‌বীম্‌ করি মরম্‌গীনো ঐব্‌ হাংপা ।”

কনাম্‌ খুম্‌ল্‌কে কনাম্‌ ডাঙ্‌ল্‌কে হরকাও য়েংবিদে
 অশ্বিনী রাবু অহিবনা তাবরা
 অশ্বিনী লোনবু অহিবনা খঙবরা ?

লোইরবা

36518

শ্রীএলাংবম সোনাংমনি সিংহ আই এ এস (বাটাওয়ার্ড)
মোইরাংখোম লোক্কাওবুং ইক্ষালদা পোখাখি ।
ধনমজুরী কলেজ ইক্ষাল, প্রসিডেন্সি কলেজ কলিকতা
অমদি কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়দা তমখি ।

খৃঃ ১৯৫৩ ইংদা ধনমজুরী কলেজগী প্রোফেসার
ওইনা থবক ভৌরগা সিভিল সার্ভিসতা আই এ এস
ওইনা খৃঃ ১৯৮৭ ইংদা সরকারগী থবজগী
পোখাখি

ছাত্র ওইরিউদগী হোনা সমাজ সেবা অমসুং মনি-
পুরী সাহিত্যগী সেবা ভোজরকই । হৌজিক
ফাওবদা ফোঙলবা লাইরিক তরানিপান শুরে ।

মনিপুৰ ফেট কলা একাদেমী অমসুং নেসনেল
সাহিত্য একাদেমীগী সাহিত্যগী এৱাৰ্ড ফংলবা অইবা
অসি সাহিত্যগী সংস্থান কয়্যাগা মৰী লৈনৈ ।
হৌজিক হৌজিক সাহিত্য একাদেমী নিউ দিল্লি
অমসুং মনিপুৰ ফেট কলা একাদেমী ইক্ষালগী
একজেকুটিভ বোর্ডকী অমদি ই জেদ সি সিগী মেম্বৰ
ওইরি ।
